



With the support of the
Erasmus+ Programme
of the European Union



MEdiators and PEacemakers against PEer Victimization

Output 2: TRAINING MODULES

(Slovenian version)



PROJECT COORDINATOR:

ALTINDAĞ-DISTRICT NATIONAL EDUCATION DIRECTORATE/TÜRKİYE

Project No:2019-1-TR01-KA201-077328





Project Overall Object

Goal of “MEdiators and PEacemakers against PEer Victimization-MEPEV” Project, to ensure that disputes between the students are solved peacefully without returning to violence through mediators or peacemakers chosen among their peers whom are educated young people embraced the culture of co-existence

Secondary aim of the project;

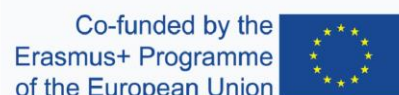
- prevent peer victimization and bullying (PVB) and lessen its negative effects by rehabilitating the victimized students,
- encourage young people to work together on a common purpose and their active participation in all areas of social life through decision-making and implementation processes,
- to develop the negotiator /mediator / student self-control, self-esteem and self-confidence.

Target Group of the Project:

Secondary school students, other students, families of students and teachers.

Project Activities:

1. Analysing good examples in the world,
2. Preparation of effective training modules for students and teachers,
3. Training the determined number of students and teachers in selected schools with the training modules prepared,
4. Preparation of Mediator and Conciliator handbooks for students and teachers,
5. Preparation of the e-learning platform, testing the platform with trial trainings,
6. Preparation and testing of an educational game,
7. Preparing academic publications and publishing them in peer-reviewed journals,
8. Organizing 2 conferences in Turkey and a workshop in Austria, Slovenia and Italy.





Erasmus+ Programı Okul Eğitimi Stratejik Ortaklıklar (KA201)

Proje No: 2019-1-TR01-KA201-077328

“Mediators and Peacemakers against Peer Victimization”

Project Partners:

1. Altındağ İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü/ Türkiye - Coordinator
2. Dezavantajlı Grupları Anlama ve Sosyal Destek Derneği (DEGDER)/ Türkiye
3. Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi/ Türkiye
4. ITT Leonardo Da Vinci/ Italy
5. Univerza v Mariboru /Slovenia
6. Austrian Association of Inclusive Society (AIS) Austria

Project Outputs

Output-1: Country Collection of Best Practices

Output-2: Training Modules

Output-3: Peacemaking and Mediating Handbooks

Output-4: Implementation of Trainings

Output-5: E-Learning Platform

Output-6: Academic Article

Output-7: Educational Game for Students

Output-8: Dissemination Plan and Implementation



"Mediatorji in miroljubci proti peer victimization" MEPEV

2019-1-TR01-KA201-077328



IO2: Moduli za usposabljanje Za študente



Ta projekt je bil financiran iz programa Erasmus+ Evropske unije. Vendar pa Evropska komisija in Turška nacionalna agencija ne moreta biti odgovorni za nobeno uporabo informacij, ki jih vsebuje

MODULI ZA UČITELJE:

Modul-1: Zavedanje o obstoju razlik in sporov.

Modul-2: Medosebni konflikti in njihovo razreševanje.

Modul-3: Vrstniška mediacija ter pogajanje kot način razreševanja konfliktov.

Modul-4: Komunikacija in komunikacijske veščine.

Modul-5: Obvladovanje jeze, reševanje problemov in nadzorovanje čustev.

Modul-6: Kvalifikacije, ki jih potrebujejo učenci/študentje mediatorji.

Modul-7: Koraki v postopku vrstniške mediacije, pristopi k reševanju (uporaba).

MODULI ZA UČENCE/ŠTUDENTE, KI SE USPOSABLJAJO (ZA POGAJALCE):

Modul-1: Sprejemanje različnosti.

Modul-2: Medosebni konflikti in njihovo razreševanje.

Modul-3: Predstavitev metode mediacije ter kvalifikacij, ki jih potrebujejo učenci/študentje mediatorji.

Modul-4: Komunikacijske veščine.

Modul-5: Obvladovanje jeze, reševanje problemov in nadzorovanje čustev.

Modul-6: Empatija.

Modul-7: Koraki v postopku vrstniške mediacije, pristopi k reševanju (uporaba).

1. OPIS MODULA

Naslov modula	Sprejemanje različnosti
Zaporedna številka modula	Modul 1
Opis modula	Izobraževanje za vrstniško mediacijo – Sprejemanje različnosti. Namen modula je, da učencem omogoči poglobljeno razumevanje sprejemanja, drugačnosti in raznolikosti ter vseh veščin, ki so potrebne za samoanalizo in vpliv na lastno vedenje in dejanja. Modul se osredotoča na pomen teh konceptov in njihovo povezavo z medvrstniško viktimizacijo. Prvi korak pomeni razumevanje razlik med strpnostjo in sprejemanjem ter pomembnost različnosti med ljudmi. Naslednji korak se pogloblja v dobo mladostništva s stališča tolerantnosti in sprejemanja. Zadnji korak je faza samorefleksije, ki poteka skozi deljenje izkušenj in igro vlog.
Trajanje	3 ure (trajanje srečanj se lahko prilagodi glede na napredek in splošne značilnosti skupine učencev)
Potrebno predznanje (veščine)	1- Učinkovite komunikacijske veščine, 2- Veščina aktivnega poslušanja, 3- Izvajanje korakov za reševanje težav, 4- Sposobnost razpravljanja in samoocenjevanja.
Kvalifikacije, pridobljene po opravljenem izobraževanju	1- Praktične veščine za sprejemanje drugih, 2- Poglobljena analiza pojmov, 3- Uporaba miroljubnih strategij za spodbujanje razumevanja in preprečevanje konfliktov.
Učni rezultati	1- Osnovni pojmi o strpnosti in sprejemanju,

	<p>2- Zavedanje o drugačnosti kot delu vsakdanjega življenja,</p> <p>3- Razumevanje pomena raznolikosti.</p>
Metode merjenja in evalvacije	S priloženim obrazcem za samoevalvacijo in vprašanji za samoanalizo se oceni učinkovitost modula.
Izvajalci izobraževanja	Zaposleni v vzgoji in izobraževanju, šolski svetovalci ali strokovnjaki, ki so ustrezno usposobljeni na področju vrstniške mediacije.
Izobraževalno okolje in gradiva	Papir za zapiske, pisala, tabla, projektor ali računalnik.

2. VSEBINA MODULA

Modul je sestavljen iz dveh srečanj, ki vključujeta predstavitev, delavnico in izmenjavo izkušenj. Izvedba lahko poteka v manjših skupinah, kjer učenci lažje izmenjajo izkušnje in predstavijo stališča (v primerjavi z eno, večjo skupino).

I. SREČANJE: OBLIKOVANJE PERSPEKTIVE

Potek dela:

Namen srečanja je pripomoči k temeljnemu razumevanju osnovnih pojmov ter udeležence usmeriti k samorefleksiji oz. samoanalizi.

Sprejemanje različnosti:

Vsi smo edinstveni, vsi smo različni. V prvem poglavju govorimo o tem, zakaj smo si med seboj različni in zakaj je raznolikost pomembna.

Razlike nas naredijo bolj zanimive in širijo obzorja. Prav zaradi raznolikosti je svet veliko bolj čudovit. Spoštovanje različnosti pri ljudeh vam lahko odpre vrata do številnih priložnosti, pomaga pri učenju novih stvari in sprejemanju boljših odločitev, vodi pa lahko tudi do novih prijateljstev. Če različnosti ne upoštevamo, ne moremo slišati, kaj drugi čutijo ali potrebujejo. Če želimo ustvariti pogoje za enakopravnost, moramo zato začeti sami pri sebi. Pot do enakopravnosti narekuje, da na miren način prisluhnemo drugim stališčem in sprejmemo raznolikost.

Sprejemanje drugačnosti drugih pa ne pomeni nujno, da se z njimi strinjamo. Poleg tega določene oblike vedenja ostajajao nesprejemljive (npr. nasilno vedenje). Gre preprosto za to, da razumemo, da je povsem v redu 'biti drugačen' oz. 'imeti drugačna stališča'.

(USTAVI SE, RAZMISLI, DELUJ, RAZMISLI)

Raziščimo, zakaj smo med seboj različni!

Vsi ljudje odrastemo v edinstvenem, neponovljivem spletu okoliščin, zato je povsem naravno, da se razlikujemo v stališčih in mnenjih glede najrazličnejših vprašanj. Vsak človek ima pravico do svojega stališča. Spoštovanje tega pomeni izboljšanje kakovosti našega življenja, tudi če se z ljudmi, ki imajo drugačna stališča kot mi, ne strinjamo. Sprejemanje drugačnosti od nas včasih zahteva, da se zazremo globoko vase, kar je lahko boleče, vendar s tem ogromno pridobimo.

Razmislimo torej o *lastnem* sprejemanju drugačnosti. Večina ljudi si ne vzame časa za razmišljanje o lastnih osebnostnih prednostih in slabostih ter o tem, kako te lastnosti pravzaprav vplivajo na odnose z drugimi ljudmi. Na to, kako gledamo sami nase, veliko pove naše obnašanje do drugih. Skozi leta se z razvijanjem odnosov naučimo ceniti določene lastnosti ali različna stališča pri drugih. Pri tem nas so-oblikuje okolje. Pomembno je, da včasih na stvari pogledamo z drugega zornega kota in preizprašamo tudi lastno vedenje oz. stališča.

Za trenutek se vprašajte, kako strpni ste do stališč drugih. Kako potrpežljivi in prilagodljivi ste pri prilagajanju različnim običajem, verstvom, kulturnim tradicijam ipd.? Kako spoštujete in cenite raznolikost in individualnost? Na kakšen način opisujete ali govorite o drugih ljudeh, ki so od vas drugačni?

Naloga: **Spoznajmo se: podobnosti in razlike**

Vsaka skupina dobi plakat (ali list velikega formata) in flomastre.

1. Vsaka skupina riše velik cvet. Cvet naj ima okroglo sredino in toliko cvetnih lističev, kot je članov skupine.
2. Po diskusiji vsak udeleženec na cvetne lističe napiše nekaj o sebi, neko svojo razlikovalno lastnost, zaradi katere je drugačen od drugih. Fizične lastnosti (npr. barva las itd.) ne pridejo v poštev.
3. V sredino cveta naj zapišejo nekaj, kar je vsem članom skupine skupnega.
4. Cvetove nato skupine med seboj izmenjajo ter se na podlagi zapisanega pogovorijo o podobnostih in razlikah med njimi.

Igra je način »miselne telovadbe« in predstavlja širok prostor za socialno interakcijo, ki udeležencem omogoča praktično razumevanje raznolikosti v družbi.

II. SREČANJE: O KATERIH DIMENZIJAH JE POTREBNO RAZMISLITI?

Srečanje je namenjeno poudarjanju pomena različnosti in spodbujanju raznolikosti v vseh socialnih okoljih.

Potek dela:

Sprejemati drugačnost pomeni razumeti, v čem smo si podobni in v čem različni ter kako do vseh ljudi okrog sebe vselej ravnati z razumevanjem in spoštovanjem, ne glede na razlike. Da nam je prijetno z ljudmi, ki so drugačni od nas, pomeni v prvi vrsti, da sami sebe sprejemamo takšne, kot smo. Sprejemanje je darilo, ki se vrne z enakim. Razmislite o tem, kako dobro se sami počutite takrat, ko se počutite sprejete. Predstavljajte si, kako bi se lahko vaš odnos z nekom izboljšal, če bi ta oseba čutila, da jo sprejemate takšno, kot je.

Pomembno je upoštevati občutke in mnenja drugih – postaviti se v kožo druge osebe. Biti drugačen je v redu. Na žalost pogosto postavljamo zidove, da bi se zaščitili, namesto da bi bili odprti za raznolikost. Naše nezaupanje do drugih je v resnici strah. Ozaveščenje lastnih strahov nam lahko pomaga spoznati, da morda projiciramo svoje negotovosti in sodbe na druge. Izzovite te strahove in si zbistrite um, da boste lahko zares razumeli in cenili raznolikost. Vzemite si čas in spoznajte druge tako, da jim resnično prisluhnete, in se zanašajte na hitro presojo. Spoštujte različnost drugih, saj je to izraz njihove individualnosti. In do drugih ravnajte enako spoštljivo, kot bi želeli, da drugi ravnajo z vami.

Sprejemanje različnosti je ključ do enakopravnosti.

1- Učimo se drug od drugega:

V tem delu bomo spoznali sprejemanje, strpnost in spoštovanje različnosti.

Čeprav veliko ljudi besedi *strpnost* in *sprejemanje* pogosto uporablja kot sopomenki, je med njima vseeno razlika. *Strpnost* je sposobnost ali pripravljenost, da dopuščamo različna mnenja ali vedenja tudi, če nam ta niso všeč ali se z njimi ne strinjamo. Povedano drugače, strpnost se nanaša na nevtralen oz. objektivni odnos do tistih, ki so drugačni od nas. Drugačni so lahko na primer glede na vero, spol, spolno usmerjenost, raso, narodnost, kulturo, izobrazbo itd. Čeprav strpnost v splošnem dojemamo kot pozitivno osebnostno lastnost, gre v resnici za nekakšno pasivno resignacijo – ne preostane nam drugega, kot da se sprijaznimo z osebo ali situacijo, ki nam nemara sploh ni všeč. Nekoga toleriramo, ker ni v naši moči, da bi to osebo spremenili, lahko pa se odločimo, da v stiku s takšno osebo v imenu miroljubnosti ostanemo vljudni. [1]

Sprejemanje pa pomeni ocenjevanje in sprijaznjenje z nekom ali nečim, kar nam ni všeč, brez protestiranja in brez poskusov spremeniti to osebo ali vedenje. Povedano drugače, če sprejmemo nekoga ali nekaj, kar nam ni po godu, poskušamo premagati svojo nenaklonjenost, skušamo se npr. vživeti v položaj druge osebe in jo zares razumeti.

Čeprav sta po pomenu obe besedi sorodni, sprejemanje presega strpnost. Lahko smo strpni do nekoga/nečesa, ne da bi to (osebo) sprejeli, ne moremo pa sprejeti nečesa (nekoga), ne da bi bili do tega stališča (ali do te osebe) strpni.

Strpnost in sprejemanje sta nujno potrebni za raznoliko in tolerantno družbo.

II. NASILJE IN USTRAHOVANJE

Nasilje v izobraževalnih okoljih je pogost pojav, ki prizadene na milijone otrok in mladih po vsem svetu, kar močno vpliva na temeljno človekovo pravico do izobraževanja. Ustrahovanje prizadene učence vseh starosti, v vseh razmerah in v vseh državah sveta. Po podatkih UNESCO je vsak tretji učenec na svetu že trpel zaradi nadlegovanja, zato je to najpogostejša oblika nasilja v šolah. Desetina od teh je nadlegovanje ali ustrahovanje doživela na spletu, kar imenujemo spletno nasilje (ustrahovanje, nadlegovanje, trpinčenje) [1]. Zaradi pandemije COVID-19 se je v zadnjem času povečalo število otrok, ki se izobražujejo prek spleta; povečala se je količina časa, ki ga preživijo na internetu, zato je pričakovati, da bo narasel tudi pojav spletnega nasilja.

Ustrahovanje je resen problem in ima lahko hude negativne učinke na mlade, še posebej, če težav ne obravnavamo. Postane lahko resna ovira na poti izobraževanja, z dolgoročnimi posledicami na osebni razvoj in duševno zdravje mladostnikov. Raziskave kažejo, da dosegajo učenci, ki jih pogosto prizadene ustrahovanje, nižje učne rezultate; prav tako je bolj verjetno, da bodo po končani srednji šoli zapustili formalno izobraževanje. Dvakrat pogosteje se počutijo osamljene, ne morejo spati ali celo razmišljajo o samomoru. [2]

Ustvarjanje varnih, spodbudnih in prijaznih (učnih) okolij, zlasti v izobraževanju, koristi vsem. Strokovnjaki, sodelujoči na mednarodni konferenci o nasilju v šolah, zato priporočajo vzpostavitev varnega in pozitivno naravnane šolskega okolja, v katerem sta dobrobit učencev in spoštovanje različnosti na prvem mestu. Če želimo to doseči, je potreben celostni pristop, ki vključuje lokalno skupnost, starše ter povezave med šolo in člani širše skupnosti. Šole naj aktivno učijo učence spoštljivega vedenja, strpnosti in spoštovanja različnosti, vključno s ciljnimi učenjem o varni in odgovorni uporabi digitalne tehnologije. [3]

Vprašanja za diskusijo

1. S sošolci se pogovorite o svojem razmišljanju in izkušnjah glede sprejemanja (drugih).
 - Ali ste bili kdaj v situaciji, ko je pomanjkanje (odsotnost) sprejemanja vplivalo na to, kako se ljudje obnašajo drug do drugega?
2. Pomislite na situacijo, v kateri ste se vi ali nekdo okoli vas počutili zavrženi, odrinjeni, zapostavljeni ali izločeni *zaradi drugačnosti*. Morda je bilo to kakšno potovanje, ali pa ste začeli

šolsko leto v novi šoli, ali pa je morda v vaš razred prišel nov učenec, ki se je priselil iz druge države. Zakaj mislite, da ste se počutili izključene? Kaj lahko naredite, da bi se to spremenilo?

3. Ali ste kdaj videli/začutili, da se kdo znaša nad nekom drugim? Kako reagirate v takšnih situacijah?

Naloga: Je to ustrahovanje?

Učencem naj učitelj predstavi situacije oz. trditve, naštete spodaj. Učenci izrazijo strinjanje oz. nestrinjanje s tem, ali posamezna trditev (opisana oblika vedenja) šteje za obliko nasilja (ustrahovanja), ali ne. Učenci utemeljijo svoje odgovore.

1. Reči nekemu, da je debel(a)/suh(a)
2. Dajati rasistične pripombe
3. Skriti nekemu šolsko torbo
4. Spotakniti nekoga, ko gre mimo na hodniku
5. Pošiljati neprimerne fotografije ali sporočila preko elektronske pošte
6. Govoriti grdo o nekogaršnji družini
7. Biti tarča posmeha
8. Biti izključen(a) iz ekipnih iger (športnih dejavnosti)
9. Reči nekemu, da je gej
10. Čutiti pritisk, da morate narediti nekaj, česar nočete
11. Doživeti, da vam nekdo v javnosti sleče hlače
12. Goljufati na testu
13. Ukrasti nekemu kosilo
14. Posmehovati se oblačilom drugega
15. Posnemati naglas ali glas druge osebe

3. MEREJNJE IN EVALVACIJA

SAMOEVALVACIJA

Dragi učenci, udeleženci izobraževanja za mediacijo, vprašalnik pred vami ni izpit. Uporablja se za oceno učinkovitosti *Usposabljanja za vrstniško mediacijo*, ki ga izvajamo. Vaši iskreni odgovori bodo pripomogli k izboljšanju rezultatov študije. Hvala za vaš prispevek.

Št.	Trditve	Popolnoma se strinjam	Delno se strinjam	Ne strinjam se
1.	Spoznal/a sem koncept in definicijo raznolikosti.			
2.	Poučil/a sem se o razliki med strpnostjo in sprejemanjem.			
3.	Trudim se bolje prepoznati in razumeti razlike med seboj in svojimi prijatelji.			
4.	V vsakodnevnem življenju spoštujem in cenim raznolikost.			
5.	Skušam pokazati razumevanje in empatijo do drugih.			
6.	Prepoznam nasilno vedenje in/ali ustrahovanje v svoji okolici.			
7.	S svojimi prijatelji učinkovito komuniciram in tako preprečim, da bi prišlo do nasilnega vedenja.			

8.	Kadar ne morem obvladati procesa razreševanja konflikta, dobim podporo pri svojih učiteljih.			
9.	Na pravice vseh ljudi gledam enako, brez diskriminacije.			

4. DODATNA VPRAŠANJA

5. UPORABLJENI VIRI

[1] Behind the numbers: Ending school violence and bullying, UNESCO, 2019. ISBN: 978-92-3-100306-6. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366483>

[2] Together against bullying in schools, UNESCO, November 2020. <https://en.unesco.org/news/together-against-bullying-school>

[3] International Conference on School Bullying: recommendations by the scientific committee https://events.unesco.org/event?id=International_conference_on_school_bullying3707109949&lang=1033

Philips, Katherine W., How diversity make us smarter, Scientific America, October 1, 2014. Available from: <https://www.scientificamerican.com/article/how-diversity-makes-us-smarter/>

Stuart Wells, Amy, Lauren Fox and Diana Cordova-Cobo, How Racially Diverse Schools and Classrooms Can Benefit all Students, The Century Foundation, February 2016, Available from: <https://tcf.org/content/report/how-racially-diverse-schools-and-classrooms-can-benefit-all-students/?agreed=1&agreed=1>

"Mediatorji in miroljubci proti peer victimization" MEPEV

2019-1-TR01-KA201-077328



IO2: Moduli za usposabljanje Za študente



Ta projekt je bil financiran iz programa Erasmus+ Evropske unije. Vendar pa Evropska komisija in Turška nacionalna agencija ne moreta biti odgovorni za nobeno uporabo informacij, ki jih vsebuje

1. OPIS MODULA

Naslov modula	Meddržavni spori in reševanje konfliktov
Številka modula	II
Opis modula	Usposabljanje za mediacijo vrstnika - Moduli za študentsko izobraževanje
Trajanje	4 ure (vsako sejo je mogoče urediti glede na napredek študentov, značilnosti skupine)
Predpogoji: (Spretnosti / učenje)	1- Metode za učinkovito medčleno komunikacijo, 2- Učinkovita komunikacija, 3- Spretnosti za poslušanje z aktivno udeležbo, 4- Izvajanje korakov za reševanje težav.
Kvalifikacije, ki jih je treba pridobiti z modulom	1- Uporaba veščin reševanja konfliktov za doseganje soglasja. 2- Analiziranje položaja, ki povzroča konflikt. 3- Uporaba miroljubnih strategij pri reševanju konfliktov.
Učni izid	1- Osnovno konceptualno poznavanje konfliktov in reševanja konfliktov, 2- Zavedanje, da je konflikt del vsakdanjega življenja, 3- Klasifikacijsko znanje, da je proces reševanja konfliktov pri mediaciji del osnovnih korakov reševanja problemov, 4- razumevanje pomena postopka reševanja znotraj skrite narave postopka mediacijo vrstnika, 5- Da bi lahko uporabili veščine obvladovanja mediacije pri reševanju konfliktov, 6- Zavedanje o vrednosti učinkovite komunikacije, ki se uporablja pri reševanju konfliktov v odnosih z ljudmi. 7- Win-lose, lose-lose
Metoda merjenja in vrednotenja	S priloženim obrazcem »Samoevalvacija« lahko učenci ocenijo učinkovitost modula. Modul je zasnovan tako, da v procesu mediacije predstavi študente, ki študirajo mediacijo z »reševanjem konfliktov« in ponudi mirne načine svojim vrstcem, ki jim bodo nudili podporo. Če se učenci odločijo za rešitev problema z mediacijo, lahko s pomočjo tega dijake obvestite o tem, kaj lahko pričakujete.
Trenerji	Učitelji, psihološki svetovalci, učitelji napotkov, ki so se usposabljali za mediacijo
Izobraževanje Okolje in materiali	Opombe PRILOGA 1 "Misli o konfliktu" Priloga 2 Obrazec "Dimenzije konflikta" PRILOGA 3 Kako se odzvati na konflikt (Toliko kot število študentov) Injekcijski peresnik je toliko kot število skupin

	Tabla ali tabla tipa easel Gradiva za vizualno spremljanje na spletu ali brez povezave (CD predvajalnik, računalnik itd.)
--	---

2. VSEBINA MODULA

I. SEJA: PRIDOBIVANJE PERSPEKTIVE¹

POTEK DELA:

Pomagajte študentom konstruktivne razprave, ki predstavljajo različna stališča. Ta rutina pomaga učencem, da vidijo in raziščejo več perspektiv. Pomaga jim razumeti, da obstajajo razlike. Ljudje imajo lahko različne vrste povezav z isto stvarjo in te različne povezave vplivajo na to, kar ljudje vidijo in mislijo.

V novici uvajamo kovtroersialno temo. Še posebej pri zapletenih vprašanjih je naslednji korak spodbujanje študentov k razmisleku o različnih perspektivah s predvidevanjem vprašanj, ki jih lahko razred ima od različnih zainteresiranih strani. Rutina pridobivanja perspektive deluje dobro, ko študenti težko vidijo druge perspektive v zapletenih vprašanjih ali ko se zdi, da imajo stvari samo dve strani. Uporablja se lahko za odpiranje razprav o dilemah in drugih spornih vprašanjih.

Pogledni krog

(STOP, THINK, ACT, AND THINK),

Uporablja se kot rutina za raziskovanje perspektiv. Gre za ustrezno strategijo reševanja problemov razvojno:

1. Brainstorm za seznam različnih vidikov.
 2. Izberite stavek, ki pokriva temo. Izberite perspektivo, da raziščete težavo:
 - Menim... temo ... z vašega izbranega vidika...
 - Mislim... določite temo z vašega vidika. Obnašaj se kot igralec - tvoja perspektiva
- Domnevati.
- Postavite vprašanje s tega vidika

1- Pisanje zapisa spora:

V tej študiji bomo imeli koristi od neodvisnega preučevanja v mediaciji vrstnika z vami in našimi skupinskih prijatelji. Pojasnjeno je, da bodo pisali o temah, ki jim bodo kot vodilnem mediatorju pomagale. Nato se priloga 1 v nadaljevanju poda študentom in zahteva, da pišejo. Pojasnjeno je, da morajo pisati sami brez pomoči. Priloga 1 "Misli o konfliktu" je predana učencem in dovoljena za deset minut. Prosili so jih, naj pišejo. Zbirajo se, ko je čas končan (zagotovljena je polna udeležba vseh).

Napišite "konfliktna beseda - konflikt trenutek misli - občutki" tako, da razdelite tablo v stolpcih, ki temeljijo na povratnih informacijah študentov. Pogovorite se o negativnih odnosih s konfliktom. (Tipične besede so: boj, vojna, sovraštvo, streljanje, potiskanje, prepir itd.). Raziščite različne konotacije besede spor.

Poskrbite, da bodo učenci seznanjeni z izrazi pod temi temami.

¹ Projekt Nič. Ta študija je licencirana pod Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 Mednarodna licenca (CC BY-NC-ND). Ta licenca uporabnikom omogoča skupno rabo te študije. Razvil ga je projekt Zero na harvardski maturitetnem izobraževanju.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



ŠTUDIJA KONFLIKTNIH VIROV

V tej študiji je študentom pojasnjeno, da bodo preiskali, da so konflikti lahko posledica omejenih sredstev in ne zadostujejo osnovnim potrebam.

Potek dela:

1. Razloženo je, da se zdi, da so omejeni viri vzrok za nekatere konflikte. Naredite seznam na plošči na omejenih virih različnih vrst, ki lahko povzročijo konflikt. Na primer: čas, denar, premoženje). (10 minut)
2. Študente prosimo, da razmislijo o situacijah, ko so konflikti posledica tega, da jih ni dovolj - na primer, da ne imajo dovolj torte ali rezine pice, premalo časa z odraslo osebo ali prijateljem, ali premalo športne opreme za igranje **igre**.
3. **Razpravljajte o tem**, kako so ti spori običajno rešeni:
 - Se odrasla oseba odloči?
 - Ali starejša (odrasla) oseba dobi, kar si želi v primeru konflikta? Zakaj / kako jemlje (Ali je primerno kulturno?) Ali obstaja kompromis?Ali se zadevni ljudje odločajo o poštenem načinu delitve? (Koraka 2 in 3 skupaj 15 minut)
4. Študenti se sprašujejo, katere osnovne potrebe v teh situacijah niso izpolnjene.
5. Učitelj jo povzame tako, da razpravlja o razmerju med omejenimi viri in osnovnimi potrebami (korak 4 in 5 skupaj 15 minut).

Razložite ali povzamite naslednje informacije študentom po končani skupni **rabi**:

Razložite učencem informacije v temi »Kaj je konflikt?« v knjigi učitelja.

- a. Konflikt je lahko ustvarjalen
- b. Konflikt nam daje priložnost, da poiščemo rešitve
- c. Spor lahko odpre komunikacijska vrata.

PRILOGA 1 "MISLI O KONFLIKTU"

Kaj misliš, ko slišiš besedo "konflikt"?
Med kdo/kaj pride do konfliktov?
Zapišite svoje misli in občutke za primer, za ki vidite, da je bil spor uspešno rešen.
Zapišite svoje misli in občutke za primer, za ki vidite, da spor ni bil uspešno rešen.
Zapišite naslednja vprašanja, ki se spominjajo vašega zadnjega spora z drugo osebo. O čem je bil spor? Kaj si naredil glede spora? Kako si se počutila? Če ste kaj naredili, kaj ste naredili in kakšen je bil rezultat? Če nisi storil ničesar, kako je tvoj odnos z zadevno osebo zdaj?

II. SEJA: RAZSEŽNOSTI KONFLIKTA

POTEK DELA:

Razloženo je, da bodo študenti študirali o "**petih** razsežnostih konfliktov", ki jih lahko uporabijo kot orodje za analizo konfliktov. Rečeno je, da je cilj študije dobiti informacije o razsežnostih konfliktov. Razsežnost konfliktov, ki jo podpirajo vizualni prikazi, učencem razloži učitelj iz učiteljske knjige. Po obrazložitvi se začne naslednje skupinsko delo.

1. Ustvarite do pet študentskih skupin z enakim številom študentov v vsaki skupini. Dajte vsaki skupini razsežnost konflikta kot temo študije. Pojasnite, da bodo razpravljali o obsegu konflikta s svojimi kolegi iz skupine.
2. **Vsako skupino izročite priloženi obrazec 2** "Dimenzije konflikta". Prosite jih, naj berejo in razpravljajo o njihovih "dimenzijah".
3. Naložite dovolj časa, da bo vsakdo razumel koncepte in besede v razsežnosti konflikta, ki je dana svoji skupini. Zagotovite podporo.
4. Prosite vsako skupino, da pripravi vlogo, ki prikazuje pojme in besede, uvedene v svojih dimenzijah. Informacije, zagotovljene z vlogo, bi morale ustrezati konfliktnim razmeram. (Vsaka dimenzija je zapletena, zato se lahko učenci odločijo izbrati le en del, ki ga bodo prikazali. Dovolite to in določite deset minut kot dovolj časa za študijo. Pomagaj učencem. Opozarjajte, da v vlogah ne sme biti **nobenega** "zaklinjanja, žalitvenih izrazov itd").
5. Vsaka skupina mora predstaviti svojo vlogo celotnemu razredu.
6. Po vsaki predstavitvi naj občinstvo postavi vprašanja. Vprašanja bi morala pojasniti, kako lahko prepoznate razsežnost konfliktov, na kar so usmerjene predstavitve.
7. Študija je končana, ko so predstavitve in razprave končane.

Ocena postopka:

- 1- Če povzamem, so "osnovni kognitivni koncepti", povezani s preučeni predmeti, pojasnjeni s sodelovanjem študentov.
- 2- Razpravlja se o njihovi ozaveščenosti o obeh študijah.

OBRAZEC PRILOGE 2 "RAZSEŽNOSTI KONFLIKTA"

DIMENZIJA	INFORMACIJA	SREDSTVA
1	Kdo ali koliko strank je vpletenih? Je v tem velikem konfliktu več vrst konfliktov?	

2	<p>Kateri so viri konfliktov?</p> <ul style="list-style-type: none">•• <p>Vrednosti?</p> <ul style="list-style-type: none">•• <p>Psihološke potrebe?</p> <ul style="list-style-type: none">••	
3	<p>Razmerja med nasprotujočimi se stranmi. Vrsta razmerja med strankama bo običajno določala intenzivnost in izid konflikta. Pomembna vprišanja, ki jih je treba zastavljati, vključujejo:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kakšno podnebje obstaja med nasprotujočimi se stranmi? Kako lahko podnebne spremembe spremenijo rezultat?<ul style="list-style-type: none">• Zaupanje ali sum?• Prijatelj ali Sovražnik?• Odprto ali odporno?• Mirno ali čustveno napeto?2. Ali stranke prihajajo v spor z enako močjo ali neravnovesjem?3. Ali vsaka stranka nadzoruje postopek odločanja?4. Kakšna je stopnja soodvisnosti med nasprotujočimi se strankami? (Z drugimi besedami, ali dejanja ene osebe ali skupine resno vplivajo na druge, ki sodelujejo v konfliktu?)<ul style="list-style-type: none">•5. Kako pogosto stranke vidijo ali medsebojno ujejo med seboj?<ul style="list-style-type: none">•	

	<p>6. Ali je pozitiven odnos enako dragocen za obe strani?</p> <ul style="list-style-type: none">•• <p>7. Ali vsaka stranka za doseganje pomembnih ciljev potrebuje sodelovanje druge strani?</p> <ul style="list-style-type: none">• <p>8. Kako dobro se stranke poznata?</p> <ul style="list-style-type: none">• <p>9. Ali je razmerje pomembno za obe ali eno stranko? Koliko je pomembno?</p> <ul style="list-style-type: none">•	
4	<p>Kakšna je zgodovina konflikta? Na splošno, dlje ko traja konflikt, intenzivnejši in kompleksnejši postane, zato je težje razrešiti. Kljub temu obstaja točka, ko so "naveličani problema", kolikor končno vidijo rešitev kot najboljšo strategijo. Dejavniki, ki zapletajo konflikt:</p> <p>1. Trajanje spora.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kako dolgo traja spor?•• Ali glavne stranke še vedno aktivno sodelujejo v konfliktu?• <p>2. Pogostost konflikta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kako pogosto so se konflikti ponovno zaobšli?•• Ali obstajajo časi, ko se je konflikt povečal na hude ravni?• <p>3. Intenzivnost konflikta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Koliko konflikt ogroža življenje?	

	<ul style="list-style-type: none">•• Ali je konflikt čustven ali ideološki?• • Ali ljudje "obravnavajo" konflikt resne ali nepomembne? (Konflikti lahko ostanejo nerešeni, ko je malo ali nič pritiska, da bi jih obravnavali - ko ljudje "znotraj" ali "zunaj" ne dojemajo konflikta, da bi bili dovolj zahtevni za rešitev. Spori niso vedno vidni ali lahko prepoznavni. V teh primerih se konflikt nadaljuje tudi, če je skrit ali prezrt.	
5	<p>Postopek: Kako so se stranke odločile za rešitev spora?</p> <p>V vsakem konfliktu se vse vpletene strani odločijo, da sprejmejo določene ukrepe, za katere mislijo, da jim bodo pomagali dobiti, kar želijo in potrebujejo. Te izbire so lahko spontane ali načrtovane, konstruktivne ali uničujoče. Konflikti se lahko razvijejo v fazah in posledično vključujejo številne različne reakcije, ko konflikt napreduje. Nekatere od teh možnosti so:</p> <ul style="list-style-type: none">• Izogibanje• Zavračanje, prezrtje ali vzdrževanje konflikta• Širjenje, preložitve konflikta, čakanje, zbiranje ali nadzor podatkov• Pridružite se konfliktu - metode lahko vključujejo:<ul style="list-style-type: none">• Neposredna moč ali konkurenca• Prilagoditev• kompromis• Uporaba pogostega reševanja težav <p>Če najdete primer situacije, ki sta se jo dve strani odločili za kompromis, uporabite neposredno silo itd., pojasnite, kdaj se je to zgodilo.</p>	

III. SEJA/KAKO SE ODZVATI NA KONFLIKT

POTEK DELA:

Razloženo je, da bo izvedena študija, v kateri bodo študentje spoznali, kako reagirajo na konflikt. Od vas se zahteva, da potrdite polja, ki prikazujejo najbolj tipične odgovore za vas v primeru, kot ste v sporu z drugo osebo. Razloženo je, da imamo določene tipične reakcije, ko smo v konfliktu z **drugo osebo. Ti odzivi se lahko razlikujejo glede na to, kdo je druga oseba in kakšna je situacija.** Nato bodo morali označiti prve tri odgovore, ki jih običajno naredite v primeru konflikta.

- Obrazec "Kako se odzivati na konflikt" je delil. Dovoljena je deset minut. Ko je študija končana, se pogaja o vrstah reakcij, koristih/škodi po njihovi izbiri.

- Učenci so razdeljeni v majhne skupine in se od njih zahteva, da razpravljajo o odgovorih, ki jih najpogosteje uporabljajo. Zagotovljeno je, da vsaka skupina svoje rezultate deli s razredom kot celoto. (10 minut).

- Razpravljajte o tem, kateri odgovori pomagajo učencem zadihavati osnovne potrebe v konfliktnem procesu in ki ne.

Naslednja vprašanja lahko pomagajo: (10 minut)

- a- *Bo izogibanje ali ignoriranje prijatelja, ki ste jezni s pomočjo, da izpolnjujejo vaše potrebe po pripadnosti? Zakaj?*
- b- *Ali bo dovoliti odraslim, da se odločijo, kdo ima prav, da vam pomagajo pri zadostitvi vaši moči ali svobodi? Zakaj?*
- c- *Vam pomaga pogovor in iskanje načinov za kompromis? Kako?*

PRILOGA 3 OBRAZEC "KAKO ODGOVORITI NA KONFLIKT"

Ne.	IZRAZOV	Večino ma	Včasih	Nikoli
1.	Kričanje ali ogrožanje osebe			
2.	Izogibanje ali ignoriranje osebe			
3.	Spreminjanje teme			
4.	Poskušam razumeti drugo			
5.	Pritoževanje na odraslo osebo			
6.	Iščete osebo			
7.	Poskušati doseči kompromis			
8.	Dovoliti odraslim, da se odločijo o dogodku			
9.	Opravičevati			
10.	Hitting			
11.	Pogovor za iskanje načinov za kompromis			
12.	Jok			
13.	Spremeniti jo v šalo.			



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



3. DRUGA VPRAŠANJA

VREDNOTENJE POSTOPKA

- 1- Razpravljajte o odzivih študenta in kaj se bo zgodilo, če bodo konflikti obravnavani na pozitiven način.
- 2- Kakšne so možne posledice, ko se konflikti obravnavajo na pozitiven način? Pogovori se o tem. (Možni rezultati vključujejo: postanemo boljši prijatelji; čutimo spoštovanje; ideje vseh se razumejo; možne so dobre rešitve.)
- 3- Kakšne so možne posledice, ko se konflikti obravnavajo na pozitiven način? (o predlaganih rešitvah).
- 3- Če pomislite na enega od konfliktov (družinski člani, prijatelji, učitelji itd.), ki ste ga imeli do sedaj, kaj lahko naredite drugače, če se ta konflikt ponovi?

4. MERJENJE IN VREDNOTENJE

SAMOEVALVACIJE

Dragi vodilni študenti, ki se usposablja za mediacijo. To ni izpit. Uporablja se za ovrednotenje učinkovitosti usposabljanja za mediacijo med vrstnikom, ki ga izvajamo. Vaši iskreni odzivi nam bodo pomagali najti problematične vidike študije. Hvala za prispevek.

SPOL:

STAROST:

Ne.	IZRAZOV	Popolnoma se strinjam	Delno se strinjam	Ne strinjam se
1.	Naučil sem se koncepta in definicije konflikta.			
2.	V reševanju konfliktov sem se naučil različnih metod.			
3.	Nesoglasja med prijatelji zaključujem na "win-win" način.			
4.	V vsakdanjem življenju uporabljam postopek reševanja konfliktov.			
5.	Lahko uporabim veščine mediacije.			
6.	Pri mediaciji uporabljam osnovne korake reševanja težav v procesu reševanja konfliktov.			
7.	V postopku reševanja uporabljam učinkovito komunikacijo s prijatelji.			
8.	Ko ne morem upravljati postopka reševanja, dobim podporo mojih učiteljev.			
9.	Menim, da so pravice vseh brez diskriminacije.			

5. SKLICEVANJA

1. Bodine, R. J., Crawford, D. K., & Schrupf, F. (1994). Ustvarjanje *mirne šole*: celovit program za poučevanje *reševanja konfliktov*. (Navodila za program). Champaign: Research Press.
2. Cantrell-Schellenberg, R., Parks-Savage, A., & Rehfuss, M. (2007). Zmanjšanje ravni nasilja v osnovni šoli z mediacijo med vrstnicami. *Strokovno šolsko svetovanje*, 10(5), 475
3. Girard, K., & Koch, S. J. (1996). Reševanje *konfliktov v šolah: Piročnik za učitelje*. Založbe Jossey-Bass.
4. Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (1996b). Učinkovitost vodje konfliktov v osnovni šoli v notranjem mestu. *Journal of Educational Research*, 89 (5), 280-287.
5. <https://www.mediationszentrale-muenchen.de/wer-wir-sind/arbeitskreise/schulmediation/>
6. <https://www.mediationszentrale-muenchen.de/ueber-mediation/schulmediation/>

"Mediatorji in miroljubci proti peer victimization" MEPEV

2019-1-TR01-KA201-077328



IO2: Moduli za usposabljanje Za študente



Ta projekt je bil financiran iz programa Erasmus+ Evropske unije. Vendar pa Evropska komisija in Turška nacionalna agencija ne moreta biti odgovorni za nobeno uporabo informacij, ki jih vsebuje

1. OPIS MODULA

Naslov modula	Uvedba metode nesoglasja in mediacije ter qualifications, ki se išče pri mediatorskih študentih
Številka modula	III
Opis modula	Namen tega modula je dati temeljna znanja in spretnosti, ki so potrebna za učinkovito izvajanje postopka mediacije v šolskem okolju. Prvi korak je razumeti, kaj je mediacija, na podlagi študentskih osebnih izkušenj. Potem bomo raziskali svet adolescence s konfliktnega vidika, tako da bomo preučili način reševanja najstniških konfliktov med najstniki. Naslednji korak je k operativni ravni, na kateri bomo prikazali orodja in tehnike posredovanja, ki jih bodo uporabljali medsektorji. Zadnji korak je faza usposabljanja, ki poteka prek študije primera in vloge
Trajanje	5 Ure
Predpogoji:	<ul style="list-style-type: none">• Osnovni pojma o konfliktu• Osnovne komunikacijske spretnosti• Osnovne veščine aktivnega poslušanja• Osnovne veščine reševanja problemov
Kvalifikacije, ki jih je treba pridobiti z modulom	Strokovnjak za mediacijo
Namen modula	<ul style="list-style-type: none">• Razume naravo postopka mediacije• Razume glavni namen postopka mediacije• Uporablja veščine mediacije v šolskem okolju• Razume tehnike mediacijo vrstnika• Razume prednosti vrstniška mediacija• Nauči se izvajati proces mediacije
Metoda merjenja in vrednotenja	Tabela vrednotenja vlog
Trenerji	Igranje vlog
Izobraževanje Okolje in materiali	<ul style="list-style-type: none">• Učilnica• Materiali za študijo primera• Raziskava samoevalvacije• Pero in papir

2. VSEBINA MODULA

Kaj je mediacija?

Prvi korak je razumeti, kaj je v resnici mediacija. Zato predlagamo sodelovanje z vsemi študenti skupaj za opredelitev koncepta in izgradnjo skupne definicije mediacijskega procesa s pomočjo brainstorminga. Pri tem jasno ugotavljamo:

- namen mediacije
- glavnih značilnosti mediacije
- način poteka postopka mediacije
- zakaj bi morala biti mediacija bolj priporočljiva kot nasprotujoča si

Po tem bodo imeli študenti svojo definicijo, ki jo je mogoče primerjati z akademsko, in bodo zagotovo imeli bolj natančno predstavo, kaj mediacija v resnici pomeni.

Mediacija v vaši kulturi

Naslednji korak je razumeti vlogo mediacije v osebni izkušnji študenta. Za to predlagamo anketo, ki jo lahko učitelj predlaga razredu:

- Ali se mediacija uporablja v vaši državi?
- Ali ima pravno podlago? Kaj veš o tem?
- Se to šteje za dober način, da se konča spor v vaši državi? Kaj misliš o tem?
- V kakšnih okoliščinah se uporablja mediacija (delo, družinski spori, pravna vprašanja, civilni ali kazenski spori)?

Po tem, ko je o vprašanju razpravljala razred, lahko opravite nekaj raziskovalnega dela, ki jih bodo študenti izvajali individualno ali v skupinah, o:

- Mediacija v zgodovini moje države
- Postopki mediacije, kodificirani z zakoni
- Akademske študije o mediaciji
- Internetni viri o mediaciji

Učitelj bi lahko kot zadnji korak povabil poklicnega mediatorja, da pojasni, kako deluje mediacija v resničnem primeru, kakšne so tehnike in uporabljena orodja.

Kako lahko rešiš spor?

V tem koraku želimo dati priložnost vsakemu študentu, da deli svoje izkušnje z mediacijo, če jo imajo, tako da lahko uvedemo koncept mediacije vrstnika in razložimo dinamiko najstniškega spora in metode, s njimi se lahko ukvarjamo.

Kot običajno predlagamo nekaj vprašanj, ki jih učitelj lahko postavi, da vodi razpravo:

- Se kdaj prepirate s prijatelji ali samo z ljudmi, ki jih poznate?
- Ste bili kdaj poklicani, da daste svoje mnenje v prepir?
- Kateri so glavni razlogi za prekinitev konflikta?
- Ali mislite, da bi morali pri posredovanju v prepir izbrati strani?
- Kako se ponavadi soočiš s takšno situacijo?
- Misliš, da je lahko samo trditev na stran dobra rešitev?
- Je "samo odpusti in pozabi na to" dobra rešitev?
- Misliš, da je konflikt neizogiben? Ko? Zmeraj? Včasih? Ali obstaja drug način, da to raziskamo?
- Kako se počutiš, ko se prepiraš z nekom?
- Ti je prijateljstvo pomembno? Bi morali rešiti prijateljstvo za vsako ceno, ali pa je v nekaterih primerih neizogibno prekiniti?
- Ko se prijateljstvo konča, vam je pomembno, kako se konča?
- Ali mislite, da so komunikacijske veščine pomembne pri reševanju spora?
- Misliš, da je najstnica boljša v tem, da se ukvarja z najstniškim preprirom? Zakaj?

Vrstniška mediacija

V tem koraku se bomo osredotočili na mediacijo vrstnika. Najprej bi lahko učitelj učence povabil k iskanju informacij o mediaciji vrstnikov, iskanju internetnih virov in tudi akademskih esejih. O informacijah se bo razpravljalo skupaj, študente pa je treba spodbujati, naj na podlagi svojih izkušenj povejo, ali se strinjajo ali ne o avtorjih esejov. Lahko bi zahtevali, da napišejo tudi kratek esej.

Koristi za mediacijo med vrstništvu

Mediacija ima veliko koristi. So:

Ugodnosti za študente

- Spodbuja aktivno državljanstvo in interes študentov za pravni sistem
- Izboljšuje veščine reševanja problemov
- Izboljša agentivnost
- Izboljša krepitev vloge
- Študenti lahko izboljšajo svojo stopnjo avtonomije in se naučijo reševanja sporov brez posredovanja odraslega

Ugodnosti za učitelje in šolo

- Mediacijo vrstnikov zmanjšuje število disciplinskih ukrepov, tako da se učitelji lahko osredotočijo na poučevanje, ne da bi se morale ukvarjati z vedenjskimi težavami učencev
- Podnebje v učilnicah bo izboljšalo
- Šola bo razvila dialog in sodelo-
- Pravnim tožbam in pravnemu postopku se bo

Pred razpravo o tem vprašanju bi lahko učitelj vprašal dijake, kakšne koristi bi lahko prinesla mediacija.

Delo mediatorja

Kaj stori posrednik?

Njegov namen je pomagati pravnim uslužbencem, da mirno razpravljajo o problemu, da bi poskušali doseči zadovoljiv sporazum, tako da bo vsak sovražni akt prenehal in bodo sčasoma našli način za sobivanje s preprečevanjem kakršnega koli nadaljnjega incidenta. Mediator ni sodnik, ne bo dal svojega mnenja o tem, kaj se je zgodilo in ne bo odločal, kdo ima prav in kdo ne. Pravdcem bo pomagal najti rešitev, vendar se to ne bo treba zgoditi za vsako ceno.

Razporedil bo vrsto sestankov, na katerih bodo stranke razpravljale o razmerah; ima pooblastilo, da usmerja pogajanja in zagotavlja, da bo razprava potekala mirno; dal besedo vsakemu delu in imel bo časovno vodenje vsakega sestanka.

Če stranke ne sodelujejo ali postanejo agresivne, mediator ustavi sejo in se lahko odloči, ali je tako končati postopek mediacije.

Težave z nezdržljivostjo. Kadar mediator ni upravičen do

V sporu ne moreš mediati, če imaš kakšno zvezo s pravniki.

Študent ne more biti upravičen do vloge mediatorja, če njegovo vedenje ni dobro.

Osebne značilnosti dobrega posrednika

Nekateri psihološki profili so najboljše primerni za vlogo mediatorja. Biti empatična, potrpežljiva, natančna, rezultat in posedovanje dobrih komunikacijskih veščin je zelo pomembno, da to vlogo v najboljšem primeru opravimo. Tako morajo študenti vedeti, da je dober mediator:

- Potrpežljiv

- Odločen
- Sejem
- Ve, kako komunicirati
- Samozavesten
- Ve, kako poslušati
- Zanesljiv

Študenti se morajo zavedati svojih veščin in osebnih lastnosti, tako da lahko vadijo svoje sposobnosti in jih izboljšajo. Za začetek predlagamo, da vsak učenec izpolni samoevalvacijo anketo, o kateri se bo kasneje razpravljalo z učiteljem. Učenci se bodo zavedali svojih prednosti in slabosti, da bi se bolje soočile s scenarijem mediacije.

Raziskava samoevalvacije osebnosti		
	Res	Napačno
Zlahka se s prijatelji stisnem.		
Uspešno izpolnjujem naloge		
Zlahka se razjezim.		
Ne maram, da so stvari omehčene.		
Rad skrbim za situacije in dogodke.		
Rad pomagam ostalim.		
Držim obljube.		
Težko se približam drugim.		
Trdo delam.		
Vedno sem pripravljen.		
Brez težav panici.		
Zelo spontan sem.		
Počutim se udobno z ljudmi		
Verjamem, da imajo ljudje v bistvu dobre namene.		
Ko kaj naredim, vedno dobro delam.		

Zlahka me razdraži.		
Pogosto pozabim stvari vrniti na svoje mesto.		
Poskušam biti glavni, da vodim druge.		
Empatičen sem, čutim čustva drugih.		
Skrbi me za druge.		
Povem resnico.		
Kričam in kričam na ljudi.		
Delam več, kot se pričakuje od mene.		
Vedno opravi delo.		
Preplavijo me dogodki.		
Menim, da ni nobene popolne pravice ali napake.		
Sočutje imam do tistih, ki so hujši od mene.		
Sprejemam naglih odločitev.		
Izogibam se stiku z ljudmi, če lahko pomagam.		
Zaupam temu, kar ljudje pravijo.		
Opravila ravnam metodično		
Pogosto izgubim živce.		
Raje sem sam.		
Vedno zapustim kraj v razmahu.		
Prevzamem nadzor nad situacijami.		
Redko opazim svoje čustvene reakcije in občutke		
Brezdušna sem do čustev drugih.		
Kršim pravila.		
Samo s prijatelji se počutim udobno.		
Žalim ljudi.		
Delam dovolj, da se izvlekam.		
Zamujam svoj čas.		

Čutim, da se ne morem ukvarjati s stvarmi.		
Ne zanimajo me težave drugih ljudi.		
Zlahka sem pod stresom.		
Sem nesodelujoč - oviram načrte drugih ljudi		
Puščam svoje "koščke in koščke" in stvari okoli		
Počutim se udobno s sabo.		
Pod pritiskom ostajam miren.		

Kakšna so mediatorska pooblastila?

- Vodi sejo in govori tožnikom.
- Zagotavlja izvajanje pravil
- Razporedi seje.
- Če se stvari napeto, ustavi sejo, da bi začeli znova, ko se vsi pomirijo.
- Postopek mediacije se konča, če tožniki ne upoštevajo pravil, ne sodelujejo ali seje niso koristne.
- Učitelje obvesti o slabem vedenju pravnih strank in ga mora v primeru kaznivega dejanja prijaviti učiteljem

Katere so dolžnosti mediatorja?

- Zanesljiv je.
- Pošten je.
- Pridržen je, nikoli ne bo govoril o tem, kar se je zgodilo na seji. To se bo zgodilo le, če učitelj zahteva informacije o tem ali v primeru kaznivega dejanja
- Skrbno preučuje primer mediacije
- On/ona vodi ves postopek skrbno

Postopek mediacije

Začne se lahko na zahtevo študenta, ki je bil žrtev ustrahovanja ali kibernetnega ustrahovanja ali učitelja. Mediacijo morajo odobriti starši tožnikov, to dovoljenje pa ima posebno pomembnost v primeru ustrahovanja.

Posredovanje v pravnih postopkih

To je standardni postopek posredovanja. Če je bila posledica te epizode disciplinsko dejanje zaradi neuspelega delovanja dijaka, lahko doseže sporazum in njegovo upoštevanje delno ali popolno razveljavitev vsake sankcije. Če je spor med enim ali več učenci in razredom, potem bodo morali predstavniki razredov v imenu razreda sodelovati v postopku mediacije.

Mediacija v primerih ustrahovanje ali kibernetško nadleževanje

Ustrahovanje in kibernetško nadleževanje sta zločini. Če šola pripravlja protokol proti ustrahoodstvu, je priporočljivo upoštevati glavne smernice mladoletnikov kazenskega mediacije, sprejetje stališča "oskrba otrok". V tem primeru je maščevalni pravosodni pristop nadomeščen z retorativnimi pravosodnimi načeli, ki se izogibajo disciplinskim ali kazenskih posledicam. Če se žrtev in nasilnež strinjata in s soglasjem staršev, se lahko začne mediacija, da bi študentu, ki je dejanje zagrešil, pokazal svojo gravitacijo, povrnil vsako kršeno pravico in preprečil nadaljnje epizode nasilja. Če se mediacija uspešno konča s sporazumom in se ta sporazum spoštuje, se bo študent, ki je dejanje zagrešil, izognil v celoti ali delno povezanim sankcijam.

Faze mediacije

Imamo šest korakov, skozi katere bodo s pomočjo posrednika pravdniki poskušali doseči sporazum.

Prva faza (od 1 do 2 uri)

- Nastavljanje vlog
- Analiza dejstev (zbiranje informacij o dogodku)
- Razumevanje stališč pravnikov

Druga faza (od 1 do 2 uri)

- Priprava sporazumov
- Pogajalsko
- Doseganje dogovora

Prva faza

Nastavljanje vlog

To je začetna faza, v kateri se mediator predstavi pravdnikov. V tem koraku so opredeljene vloge in določili bodo pravila seje. Vsi bodo strogo upoštevati ta pravila.

Mediator bo pojasnil, da:

- Mediacija se zgodi zaradi
- On/ona bo vodil sejo in vodil razpravo
- Ni sodnik, ne bo povedal, kdo se moti in kdo ima prav.
- Njegov namen je, da jim pomaga pri mirnem dialogu in poskuša doseči sporazum
- Poslušal bo njihove razloge.
- Pravdne stranke se spodbujajo, da izrazijo svoja čustva
- Vse, kar bodo povedali na seji, bo ostalo zaupno, vendar je mediator dolžan prijaviti učiteljem morebitno kaznivo dejanje

Tožniki bodo:

- Pogovorite se mirno
- Nikoli ne bodi verbalno ali fizično agresiven. V tem primeru bo seja takoj ustavljena in po mediatorjevi presoji se lahko postopek mediacije prekliče.
- Nikoli ne prekinjaj drugega dela, ko govoriš.
- Vedno bodi iskren in povej dejstva, kako so se zgodila. Brez laži.

Analiza dejstev

Da bi se soočili s pravnim odnosom, morate vedeti dejstva. Pravnike bo mediator povabil, enega po enega, da se pogovorijo o tem, kaj se je zgodilo.

Mediator mora:

- Vejte, ali je bil to samo en argument, ali pa se tožniki že dlje časa prepirajo.
- Prinesi toliko informacij o razmerju med pravniki.

Razumevanje stališč

Najprej morate preveriti, ali se lahko obe strani razumeta. Mediator naj nato vsakega vpraša, naj ponovi, kar je rekel drugi in preveri, ali se odziva na izvorni govor. Nato bo povzetek, da bi točko situacije.

Druga faza

Priprava predlogov sporazuma

Pravdna sodišča bodo ločeno in ob pomoči mediatorja pripravila osnutek sporazuma, o katerem se bo razpravljalo kasneje.

Osnutki morajo biti:

- Realističen
- Sejem
- Natančno in jasno, da bi se izognili morebitnim nesporazumom

Pogajalsko

V tem koraku bomo razpravljali o osnutkih s pomočjo mediatorja in poskušali najti razumen sporazum, s pomočjo katerega bi se končale konfliktne razmere.

Doseganje dogovora

Če lahko tožniki dosežejo sporazum, bodo ta del zapisali in podpisali tako deli kot mediator. Sporazum bi bilo treba oblikovati na preprost, a podroben način, da se ne bi napačno razumel ali napačno razlagal. Mediator bi moral poudarjati, da je to zelo pomemben rezultat s čestitko obema deloma; če je bil to zgolj spor in ne ustrahovanje, je rokovanje obeh pravnih strank zelo dobrodošlo dejanje.

Usposabljanje

Za prakso osnovnih predstav predlagamo, da se uzakoni vloga, ki simulira mediacijo spora, ki vključuje najstnike. Dokumentacija vključuje:

- ratek opis okolja
- psihološki profil vključenih študentov
- opis dejstev

Dva učitelja bosta prevzela vlogo mediatorjev, še dva učitelja bosta igrala pravdna sredstva. Ker je cilj simulacije, da učitelji razumejo dinamiko konflikta, jim ni treba "ukrepati", opisovanje ukrepov in nadaljnje reakcije bo dovolj.

k

p

Igranje vlog	
Čas za simulacijo	2h
Cilj	Dinamika konfliktov v učenju in posredovanje pri upravljanju sej
Tipologija konfliktov:	Prepir študentov
Kontekstu:	Srednješolska šola v desetem razredu
Sestava razredne skupine:	20 študentov, 18 moških, 2 ženski
Vedenje:	Številne težave v zvezi z vedenjem

Študentje so

Ime	Paolo
Starost	16
Šolski dosežek	Reven
Vedenje	Resna vedenjska vprašanja
Družinski kontekst	Ločeni starši. Paolo živi z mamo, ki se ni zmožna ukvarjati s svojimi družinskimi težavami. Paolo mora sprejeti vlogo odraslega, in mora skrbeti za svoje tri sinove, ne pušča časa za študij
Psihologija in vedenje	Paolo je, tako kot trije bratje njegovi, ostal sam zase in poskuša odrasti tako, kot lahko; moral je odrasti pred časom in se je moral ukvarjati z odgovornostmi, ki jih mladoletnik nikoli ne bi smel obleči. Njegova mama dela ves dan, ker ima tri različne službe, precej trdo in slabo plačano. Paolo še nikoli ni imel prave izobrazbe in nima vodnika; zato se pogosto druži skupaj s starejšimi fanti in slabimi podjetji, ki ga vključujejo v nedovoljene dejavnosti. Ni slab fant, vendar se pogosto vije kot hvalisalec, moti lekcijo in je včasih vpleten v ostanke. Rad se mu zasliša Jackson, zanj je to le šala, a stvari pogosto pridejo iz rok in nastane spor, ki se včasih degenerira v pretep, ker Jackson pretirava. Paolo misli, da ne dela nič narobe, samo šali se in Jackson se ne bi smel tako odzvati.

Ime	Jackson
Starost	15
Šolski dosežek	Dobro/zelo dobro
Vedenje	Običajno spoštuje pravila, če pa ga ne zanima šolska dejavnost, se njegov um ponavadi poteče. Če misli, da je dodeljena domača naloga dolgočasna ali prelahka, svoje naloge določi sam, ne glede na to, kaj učitelji želijo od njega
Družinski kontekst	Ima južnoameriško poreklo in je bil sprejet. Njegovi starši zelo pazijo na njegovo izobrazbo, vendar ga razvajajo.
Psihologija in vedenje	Jackson je zelo pameten fant. Običajno je discipliniran, če pa se mu zdi neka dejavnost dolgočasna, se odloči, da bo naredil tisto, kar mu je najbolj všeč. Ima dobre veščine, vendar ni samodisciplinan. Je introvert in je zelo občutljiv, prepričan je, da se mu njegovi vrstniki smeji, četudi se to ne dogaja. Razred se nagaja, da poslabša situacijo. Jezen je na Paola, ker ne more prenašati zamaha, kar sproži njegovo pretiravanje, ki se včasih degenerira tudi v pretep. Jackson misli, da ga imajo vsi.

Dejstva: Paolo se pogosto nabere na Jacksona, ki se verbalno odziva. Zaradi tega so jih učitelji zamerjale in to je eden od razlogov, zakaj je Jackson v paolu.

Ko so v telovadnici in igrajo odbojko ali košarko, se Paolo pogosto smeji Jacksonovi napaki in to je bil razlog, da je Jackson zapustil tekmo in zavrnil ponovno igranje. Učitelj mu je dovolil igrati bazene z drugimi učenci. Ko se je Paolo približal in ga spet začel naganjati, je sledil prepir; kmalu se je izrodil v pretep. Učitelj jih je ustavil in jih zameril, epizodo pa prijavil ravnatelju in njihovim staršem. Po tem je med odbojkaško tekmo Paolo, ki je špil, po nesreči zadel Jacksona v obraz in začel se je pretep. Zato so se učitelji odločili, da pokličejo mediatorje.

MERJENJE IN VREDNOTENJE

Tabela ocenjevanja vlog (do 25 točk). Najmanj 13 je treba opraviti preskus	
Prva faza mediacije je pravilno končana	1 do 6 točk
Druga faza mediacije je pravilno končana	1 do 6 točk
Rekonstrukcija dejstev (Je bila rekonstrukcija pravilna? Stališča in želje pravnikov so jasne?)	1 do 6 točk
Sporazum (Ali je sporazum jasen? Je natancen? Bo to rešilo kakšen konflikt? Ali ga lahko razlagate brez nesporazumov?)	1 do 7 točk

DRUGA VPRAŠANJA

- Postopek mediacije bi morala vedno upravljati dva študenta, tako da se lahko bolje ukvarjajo z vsakim vprašanjem, povezanim s postopkom; če je situacija zelo napeta, bi morali ohraniti nadzor brez tveganja, da bi ga pustili iz rok.
- Dva mediatorja zagotavljata več pravičnosti
- Čas je bistvo. Čas seje je treba skrbno upravljati, to bi sicer povzročilo neskončno in brezcilno razpravo, ki ne bi pripeljala do nič, izguba pedagoške vrednosti akcije. To je zelo pomembno, če seje poteka med šolskim časom. Čas je neprecenljiv vir, učenci se morajo naučiti pametno uporabljati.

Če tožniki ne upoštevajo pravil nevšečevanja, mora učitelj dovoliti prepleten govor za vsakega pravnega uslužbenca, pri čemer upošteva čas z nekakšnim "odštevanjem". Študenta, ki govori, se ne sme prekiniti; če se to zgodi, se odštevanje ponastavi.

SKLICEVANJA

"La Mediazione con bambini e adolescenti"

Claudio BARALDI e Guido MAGGIONI (a cura di) Saggi di E. Allegri, C. Baraldi, R. Bosisio, R. Cammarata, F. Farini, S. Fucci, V. Iervese, G. Maggioni, F. Pappalardo, E. Pattarin, I. Quadrelli, E. Rossi, C. Scivoletto, M. Serenelli, A. Vincenti. Aquilone, 2009.

"Io mi arrabbio, noi parliamo..."

Aggressività e violenza a scuola tra espressione e mediazione"

Marilena Giuliacci, Stefano Vitale

Carocci Faber, 2005

"Bulli, gregari e vittime"

Bruno Furcas, Ivan Gambella

Arkadia Editore, 2018

"Work It Out Together!: Korak za korakom vodnik za izvajanje peer mediation program (English Edition)". Jerry Eddington Ed, 2017

"Priročnik za usposabljanje o obnavljanju in usposabljanju za mediacijo vrstnika"

Matthew B. Tolliver, MA, LPC, NCC

Lulu.com, 2018

"Uporaba peer mediacije v učilnicah in šolah: strategije za učitelje, svetovalce in skrbnike"

Dr. James Gilhooley, Nannette Scheuch Autore

Corwin, 2000

P.A. Alexander J.M. Kulikowich T.L. Jetton (1995) "Medsebojno razumevanje znanja, zanimanja in odpoklica: Ocenjevanje modela učenja domen" *Journal of Educational Psychology* **87** 4 559–575 10.1037/0022-0663.87.4.559

<https://www.europeanresolution.com>

**"Mediatorji in miroljubci proti peer victimization"
MEPEV**

2019-1-TR01-KA201-077328



**IO2: Moduli za usposabljanje
Za študente**



Ta projekt je bil financiran iz programa Erasmus+ Evropske unije. Vendar pa Evropska komisija in Turška nacionalna agencija ne moreta biti odgovorni za nobeno uporabo informacij, ki jih vsebuje

Naslov modula	Komunikacijske in komunikacijske spretnosti
Številka modula	IV
Opis modula	Usposabljanje za mediacijo v vrstništvu – Moduli za študentsko izobraževanje
Trajanje	6 ur (vsako sejo je mogoče prilagoditi glede na napredek študentov in značilnosti skupine)
Predpogoji: (Spretnosti / učenja)	<p>1- Uporaba učinkovitih komunikacijskih veščin v zdravih medsebnih odnosih,</p> <p>2- Uporaba aktivnih komunikacijskih veščin v posameznih in medsebnih odnosih,</p> <p>3- Učinkoviti in pravilni načini za izražanje,</p> <p>4- Upoštevanje učinkov negativnih komunikacijskih ovir in ustrezno upoštevanje,</p> <p>5- Razvijanje aktivnih spretnosti poslušanja,</p> <p>6- Učinkovito uporabo veščin empatije v konfliktnih situacijah,</p> <p>7- Uporaba učinkovitih komunikacijskih veščin v zasebnem življenju v postopku mediacije vrstnika.</p>
Učni izid/ Kvalifikacije, ki jih je treba pridobiti z modulom	<p>1- Uporaba učinkovitih komunikacijskih veščin.</p> <p>2- Priznavanje prispevka učinkovite komunikacije k reševanju problemov.</p> <p>3- Analiziranje učinkov komunikacije v medčlenih odnosih.</p> <p>4- Uživanje učinkovite komunikacije. Razvijam pozitiven odnos do tega.</p>
Učni izid/ cilj	<p>1- Konceptualno poznavanje učinkovitega komuniciranja,</p> <p>2- ozaveščanje o vplivu učinkovite komunikacije na med osebna razmerja,</p> <p>3- Klasifikacijsko znanje o učinkoviti komunikaciji pri medčlenem reševanju problemov,</p> <p>4- sposobnost pozitivne spremembe agresivne in pasivne komunikacije,</p> <p>5- Razvijanje spretnosti "I" jezika in empatije za vsako situacijo.</p> <p>6- Zavedati se vrednosti razumevanja sebe in drugih pravilno v človeških odnosih.</p>
Metoda merjenja in vrednotenja	-----
Trenerji	-----
Izobraževanje Okolje in materiali	-----

I. SEJA:

POTEK DELA:

UČINKOVITE KOMUNIKACIJSKE SPRETNOSTI

Učinkovite komunikacijske veščine so pomembne za posameznike vseh starostnih skupin. Te veščine so iz nekega razloga večjega pomena za mlade in otroke. Pomaga jim jasno izraziti svoje ideje, občutke in misli. Omogoča jasno razumevanje in boljše učenje. To je ključnega pomena za učenje in pomembno izmenjavo informacij.

Učinkovita in zdrava komunikacija je nujen korak za razvoj medsebnih spretnosti. Zato spodbuja pravilno in varno izmenjavo informacij z drugimi.

DODATEK 1

Ugani, kaj si mislim.

Vaja:

- 1- Udeleženci sedijo v krogu.
- 2- Sredi kroga se nahaja igralec, imenovan "mislilec".
- 3- Mislilec začne igro tako, da reče, da misli na žival ali osebo/stvar/kraj/rastlino/hrano/poklic (na skrivaj pove učitelju, kaj je izbral).
- 4- Drugi udeleženci poskušajo razumeti, kaj misliti s postavljanjem vprašanj. Vprašanja morajo biti jasna in nesodna (npr. "Kako je bila danes šola?"), primerna za identifikacijo in opis. Primer , kjer je *bila* izbrana rastlina: "Does rastejo v zamočju?" Zato bi morala biti vprašanja usmerjena v informacije.
- 5- Vendar se lahko mislilec odzove le z »Da« ali »Ne«. Če nihče ne ugane pravilnega odgovora, potem se mislilec razglasi za zmagovalca.

DODATEK 2

KOMUNIKACIJSKA UGANKA

Ta dejavnost je naloga, ki prikazuje, kako druga oseba različno razlaga ista navodila in poudarja pomen odprte komunikacije.

Vaja:

- 1- Vsakemu udeležencu dajte list A4 papirja
- 2- Udeležencem razložite, da boste dali polna navodila za zložljiv papir, da ustvarite origami obliko.
- 3- Udeležencem povejte, da morajo držati oči zaprte med dajanjem navodil in ne spraševati .

- 4- Začnite udeležencem dajati nekaj navodil, da večkrat zložijo in raztrgajo papir, nato pa jih prosite, naj odprejo svoj papir in primerjajo, kako izgleda.

Ocena procesa:

- 1- Kakšna vprašanja so jim olajšala iskanje odgovorov v prvi vaji. Kakšna vprašanja po tebi spodbujajo jasne informacije k govoru?
- 2- Vsi so slišali ista navodila, vendar so ugotavljali, da je vsak kos papirja videti drugačen. Kaj pomeni?
- 3- Vprašajte skupino, ali bi obstajala kakšna razlika v rezultatih, če bi imeli odprte oči ali so smeli postavljati vprašanja. Ali mislijo, da bi bilo bolje, če bi lahko zastavljali vprašanja za pojasnila?

DODATEK 3

MOČ JEZIKA TELESA

Govor telesa govori glasneje od vseh besed, ki jih lahko rečeš. Pravzaprav, ko doživimo intenzivna čustva, zajoka tako kot v »veselju, žalosti, jezi«.

Vaja:

Vsaki skupini dajte deset minut (za pet nastopov) za pripravo.

1. Razdelite udeležence v dve skupini. Dajte vsaki skupini skrivno čustvo. Izbirate lahko med seznamom čustev v učiteljni knjigi.
- 2- Naj prva skupina opiše občutek in/ali situacijo, ki jo dajete brez govornega, "samo z govorom telesa," ampak skozi velike telesne gibe.
- 3- Naj druga skupina opiše samo z besedami. Nikoli ne bodo delali gest in telesnih gibov.

Ocena procesa:

- 1- Kakšen je namen te dejavnosti?
- 2- Začnite razpravo o tem, kako lahko govor telesa izboljša verbalno komunikacijo.
- 3- Prosite za močnejše verbalne komunikacijske primere.
- 4- Kako se zavedamo našega jezika telesa, da odraža pravo sporočilo? Zakaj je to pomembno? Pogovoriva se skupaj.

DODATEK 4

"Dobro" in "misliš" poslušanje

Opazili boste, kako različne so pregrade za poslušanje. Zavedali se boste pomena razlike med sluhom in poslušanjem. Ta vaja pomaga pokazati razliko med sluhom in poslušanjem ter se zavedati naših pregrad pri poslušanju.

Obstaja razlika med sluhom in poslušanjem. Sluh je fizični proces. Za večino ljudi se to zgodi samodejno. Poslušanje vključuje sluh in hkrati smiselno to, kar slišijo.

Vadba:

- 1- Ujemite se z učenci in jih obraz in sedite drug proti drugemu. Prosite jih, naj izberejo eno osebo za govornika, drugo pa za poslušalca.
- 2- Povejte govornikom, naj opišejo svoj idealen družinski dopust (ali katerokoli temo).
- 3- Prosi občinstvo, da prešteje število besed, ki se končajo z "no, brat, misliš, itd." brez , da bi poslušalci slišali (To lahko storite tako, da povlečete vse občinstvo na stran ali s pisnimi navodili).
- 4- Prosite govornika, naj govori 3-4 minute. Prosimo, da jih posvarite, da so ustvarjalni in uporabljajo ves čas. Ko končaš, preidi na "pravo" prisluškovno prakso.
- 5- Vprašaj občinstvo, naj "resnično" posluša. (morda jim povejte, da bodo morali povzeti, kaj je govornik povedal kasneje). Prosite govornika, naj govori 3-4 minute.

DODATEK 5

KAJ NOTRANJI KROG PRAVI ZA NOTRANJI KROG

Vaja:

Skupaj bomo poskušali razumeti, kako je biti poslušan in poslušan.

- 1- Razdelite skupino na dve, ena je zunaj, druga pa je notranji krog. (Uporabite ga lahko z manjšimi skupinami glede na funkcijo skupine).
- 2- Pojasnite, da bo oseba v zunaj krogu govorila, notranji krog pa bo poslušal.
- 3- Vprašajte skupino v notranjem krogu, da pojasni občutke, povzame dejstva za vsako izjavo v sodelovanju.
- 4- Dajte pet minut za vsako povratno informacijo o študiji. Ne dovolite, da se konfuzija. Razložite, da svoje komunikacijske veščine uporabljajo tako, da poslušajo drug drugega.
- 5- Takoj popraviti "napaka in narobe" aplikacije, ki jih vidite v aplikaciji dogodka z "modeliranje".

I. Vaja:

Mama me ne razume in je zelo avtoritativna; Noče me pustiti v kino. Zelo sem jezna na Her.

II. Vadba:

Ne prenesem več tega! Domačo nalogo je dobil zelo dobro. Lagal mi je. X je rekel, da bo pomagal in ni. Blokiral me je tudi pred socialnimi omrežji.

III. Vaja:

Sposodil si si denar od mene. Hotel sem svoj denar. Ni ga dal. Tudi učitelju sem povedal. Grozil mi je. Bila sem prestrašena, zato sem povedala učiteljici.

IV. Vaja:

Smejal sem se, kaj je X nosil , ko je šel mimo mene. Y sem zmlal. Nisem si mislil, da bo X tako žalosten.

V. Vaja:

Ne prenesem več Y! Nič, kar je rekla o meni, ni res! Tega nikomur ne morem razložiti. Vsi v razredu so se obrnili proti meni.

Ocena procesa:

Dodatek 5 se lahko razdeli študentom, da prepoznajo in dajo povratne informacije o besedah, ki jih najbolj uporabljajo.

1- Ste prešteli, kolikokrat je občinstvo rekel: "no, bro, itd."?

2- Poslušalci, koliko se spomnite, kaj so govorili zvočniki? Se lahko osredotočiš tako na zgodbo kot na besede "no, bratec"?

3- Zvočniki, ste čutili, da ste poslušali? Kako veš, če nekdo res posluša?

4- Poslušalci, kako je bilo tokrat poslušanje drugače v primerjavi z zadnjim?

5-zvočniki, ste čutili, da vaš partner posluša? Kako lahko to rečeš?

6- Kaj so nekatere stvari ali misli, ki vas včasih držijo pred res poslušanjem, kljub temu, da slišite besede? Imate izpite?

DODATEK 6

UČINKOVITA IN NEAKTIVNA NE VERBALNA VEDENJA PRISLUŠKOV

Učinkovita neverbalna sporočila	Neučinkovita neverbalna sporočila
Ohranjanje učinkovitega stika z očmi	Strmi neposredno ali v prazno
Sesanje in nagnjenje proti osebi , ki govori	Pogosto obračanje oči stran
Ob udobnem in odprtem položaju telesa	Zasliševanje, videti sumljivo
Dovoli tišino	Poslušanje tako, da obrnete nazaj ali stran
Ustvarjanje fizične intimnosti	Prečkanje orožja
Učinkovito uporabo gest in obraznih izrazov	Uporaba potez prepogosto ali prepogosto
Stal v fizično enaki ravni v smeri drugi	Biti na potezi
Učinkovito uporabo glasu	Igranje s katero koli predmetom
Fizični stik	Stoji višje od osebe, ki govori
Nasmejani v ustreznih trenutkih	Brez fizične reakcije
Učinkovita uporaba premikov glave	Prepogosto uporaba premikov glave

DODATEK 7

"I LANGUAGE" MESSAGES

Ko se človek počuti krivega, je običajno, da se odzove s pravilno ali napačno obrambo. "Jaz" izjave so preprost način za govor, ki vam bo pomagal izogniti to past z zmanjšanjem občutkov krivde. Dobra izjava "I" prevzema odgovornost za čustva, hkrati pa nežno razloži težavo.

Namen te dejavnosti je vaditi formuliranje in uporabo "I" sporočil. Razvijanje sposobnosti jasno povedati, kaj želite, da ena oseba stori drugi osebi.

Vaja:

Trajanje: 15-20 minut

Podajte spodnji obrazec vsakemu udeležencu.

DODATEK 7A

"I LANGUAGE" MESSAGES

Kaj bi rekel komu, ki bi se rad poslodil pred tabo?	
Kaj bi rekli komu, ki vam ne dovoli, da se udeležite dogodka?	
Kaj bi rekel komu, ki te ignorira, ko postavljaš vprašanje?	
Kaj bi rekli komu, ki je slabo komentiral enega od vaših družinskih članov?	
Kaj bi rekel komu, ki se norčuje iz nečesa, kar nosiš?	
Kaj bi rekel komu, ki govori o tebi?	

APPENDIX 8

PONOVO NAPOLNJEVANJE TEGA, KAR SLIŠITE

"Vi ste mediator vodja študent," upoštevajo učinkovite komunikacijske in nadzorne module čustev, ki ste se jih do zdaj naučili. Dokončajte naslednjo vajo s prijateljem tako, da premislite o situaciji/dogodku.

Kaj je dogodek / Situacija:

1. Mislim, da se počutite _____ .
2. Verjetno govoriš _____
3. It izgleda, da ste telling _____
4. Slišim _____
5. Poglejmo, če sem pravilno dobil, kar si rekel. Misliš _____.
6. Kot da se počutiš _____
7. Izgleda, da me kličeš _____
8. Dobim vtis _____
9. Poglejmo, če imam pravico delati, kar hočem. Nekatere stvari, ki ste jih rekli _____.

Ocena procesa:

Prejemajte delnice in čustva o dogodkih.

- 1- Pojasnite pomen aktivnega poslušanja za učinkovito komunikacijo. Vendar pa pojasnite, da so sporočila "I" enako pomembna.
- 2- Preberite informacije o "I" sporočilih z udeleženci.
- 3- Skupaj poiščite in zapišite pravilna "I" sporočila in izjave.
- 4- Razpravljajte, da je govor v izrazne namene najučinkovitejši v konfliktnih razmerah.
- 5- Razpravljajte o tem, kako bi lahko bil jezik "I" vpliven kot sredstvo za izražanje v konfliktnih razmerah.

Se poskušate oceniti, ko komunicirate z ljudmi?

Samoocenitev za udeležence

NUMBER	IZRAZOV	DA	NE
1.	Ali lahko navedem štiri razloge, zakaj je pomembna dobra komunikacija?		
2.	Lahko na seznam nakaem ovire za komunikacijo?		
3.	Odprta vprašanja se uporabljajo v komunikaciji.		
4.	Odprta vprašanja se končajo z odgovorom "da ali ne".		
5.	Naravo konflikta v pogajanjih lahko rešim z učinkovito komunikacijo.		
6.	Ali lahko opišem nekatere komunikacijske strategije za izboljšanje problematičnih odnosov?		
7.	Ali lahko opišem nekatere strategije mediacije prek komunikacije, da bi povečali dobre odnose?		
8.	Pri pazljivem poslušanju je položaj telesa precej pred nami; izraz obraza mora biti resen.		
9.	Ste se naučili ključnih točk o komunikaciji?		
10.	Pogledam izraz obraza in držo telesa osebe, ki jo poskušam razumeti.		
11.	Tudi če vem, kaj pomeni oseba, jo pustim, da se konča brez prekinitve.		
12.	Tudi če ne maram ali se ne strinjam s to osebo, ga poslušam.		
13.	Ne morem soditi o tem, kar je rečeno, in ostajam nepristranski.		

"Mediatorji in miroljubci proti peer victimization" MEPEV

2019-1-TR01-KA201-077328



IO2: Moduli za usposabljanje Za študente



Ta projekt je bil financiran iz programa Erasmus+ Evropske unije. Vendar pa Evropska komisija in Turška nacionalna agencija ne moreta biti odgovorni za nobeno uporabo informacij, ki jih vsebuje.

1. OPIS MODULA

Naslov modula	Nadzor jeze, reševanje težav in nadzor čustev
Številka modula	V
Opis modula	Usposabljanje za mediacijo v vrstništvu – Moduli za študentsko izobraževanje
Trajanje	7 ur (Vsako sejo je mogoče prilagoditi glede na progresso študentov in značilnosti skupine).
Predpogoji: (Spretnosti / učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1- Učinki jeze v zdravih medinstitucionalnih odnosih, 2- Uporaba konstruktivnih vidikov čustev, kot so jeza, brezupnost, obup itd. v posameznih in meddržavnih odnosih, 3- Različni načini izražanja 4- Učinkovito uporabo čustev in oblike čustvenih izrazov, 5- koraki za reševanje težav, 6- Učinkovita uporaba čutov in čustev v zasebnem življenju v procesu mediacije vrstnika.
Kvalifikacije, ki jih je treba pridobiti z modulom	<ol style="list-style-type: none"> 1- Z različnimi načini izražanja. 2- Opazil sprožilce jeze. 3- Analiziranje učinkov jeze na medsežna razmerja. 4- Posvetite selektivno pozornost učinkoviti uporabi čutov in čustev v življenju. 5- Sposobnost uporabe strategij za urejanje čustev. 6- Uživanje v vaših čustvih za pozitiven razvoj. Razvijam pozitiven odnos do te zadeve.
Cilj	<ol style="list-style-type: none"> 1- Konceptualno poznavanje jeze in njegovih napovednikov 2- Zavedanje destruktivne strani jeze o medsektorskih odnosih, 3- Razvrščanje znanja o izražanju čustev na učinkovit/zdrav način pri reševanju problemov med posamezniki, 4- Biti sposoben spremeniti čustva pozitivno glede na kritiko, 5- Sposobnost razvijanja spretnosti pri uporabi pozitivnih razpoloženj v vsaki situaciji. 6- Zavedanje o vrednosti razumevanja sebe in drugih pravilno v človeških odnosih.
Metoda merjenja in vrednotenja	-----
Trenerji	-----
Izobraževanje Okolje in materiali	-----

VSEBINA MODULA

I. SEJA:

POTEK DELA:

UVOD V OBVLADOVANJE JEZE

Prvi korak v nadzoru jeze je, da začnete učiti svojo jezo. Najprej boste raziskali sprožilce (kaj vas popelje), kako reagirate na jezo in kako jeza vpliva na vaše življenje. Te prakse bodo povečale našo naklonjenost ozaveščanju in prispevale k razvoju »pozitivnih spretnosti pri medsebnem interakciji«. Kasneje lahko prispevamo k razvoju naših prijateljev kot mediator študentskih voditeljev.

Kaj pa risba?

Izražanje jeze je eno od težkih čustev. Normalno je, da se od časa do časa počutite jezne. Vsa čustva, ki jih izkusimo, pripadajo človeški naravi. Bi lahko pobarval sliko, kako izgledaš, ko se razjeziš?

DODATEK 1

Nariši sliko, kako izgledaš, ko se razjeziš.



DODATEK 2.

Kaj vam govori jezna oseba, ki ste jo narisali nad?

Kaj so fizikalne značilnosti /Kaj telo pove (kako telo izgleda)?	Kakšna so čustva, ki spremljajo fizični in telesni videz?
<p>Na seznamu tri situacije in teme, zaradi ki se pogosto počutite jezni: (npr. , Prepiranje z družino glede vrstnega reda vaših stvari , uporabe interneta in telefona, ukvarjanje z avtoriteto itd.).</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p>	<p>Kaj počneš, ko si jezen? Navedite, kako drugače se obnašate, ko se jezite: (npr. kričanje, prepir, metanje ali lomitev predmetov, postaja fizično agresivno).</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>.</p> <p>.</p> <p>.</p>
<p>Kaj praviš samo takrat, ko se razjeziš?</p>	<p>Si se že kdaj soočil s težavami zaradi svoje jeze? Na seznam, če obstaja: (npr. poškodovana razmerja, obsodba na delovnem mestu , javne razprave)</p>

Vrednotenje procesa (Opraviti ga mora učitelj):

Prejeti shares from Udeleženci.

- 1- Kaj so doživeli med risanjem? Kaj je bilo lahko? Kaj je bilo težko?
- 2- Kaj pove fizična funkcija/telo (kako telo izgleda)? Kakšna so čustva, ki spremljajo fizični in telesni videz? Povzemi, kar je bilo rečeno na tabli.

II. SEJA:

WORKFLOW:

DODATEK 3

KDAJ JE JEZA PROBLEM?

Spodaj je nekaj primerov, kako je lahko jeza škodljiva ali povzroči nezaželene posledice.

Jeza je problem, ko negativno vpliva na druge. Zaradi *jeze se* ljudje obnašajo na neprijeten ali potencialno škodljiv način. To *lahko obremeni ali izgubi pomembne odnose*. Ko je jeza *izmaknjena nadzoru*, ne more biti enostavno vzdrževati *zdravih odnosov*.

1- Kako ta težava velja za vas?

2- Kako je vaša jeza vplivala na druge ljudi?

Jeza je problem, ko ovira delovanje v službi ali šoli. Jeza lahko povzroči prekinitve v komunikaciji, zaradi česar je težko delati z drugimi. Poleg tega preozadva z jezo škodi sposobnosti, da se osredotočite na naloge v službi ali šoli.

1- Kako ta težava velja za vas?

2- Kako je jeza negativno vplivala na vašo uspešnost v službi ali šoli?

3- Kako je vaša jeza vplivala na druge ljudi?

DODATEK 4 SPROŽILCI

(LAHKO PONOVIŠE IN / ALI UPORABITE TA DOGODEK PRI NADZORU ČUSTEV)

Trigger: Gre za spodbudo, kot so oseba , kraj, situacija ali objekt, ki prispeva k nezaželenim čustvenim ali vedenjski odziv.

Problem

Opišite težavo, ki jo prispevajo sprožilci. Če ste izpostavljeni sprožilcem, kakšen je najslabši scenarij?

Sprožanje kategorij

Skoraj vse je lahko sprožilec. Razmislite o vsaki od spodaj navedenih kategorij, da začnete raziskati sprožilce. Ali obstaja poseben sprožilec za vas? Kaj pa oseba ali kraj? Na seznamu odgovorov na navedena polja.

Čustveno stanje	
Narod	
Krajev	
Nekaj	
Misli	
Dejavnosti / Položaji	

DODATEK 5 UJEMI JEZO

Vaja: To lahko naredite individualno ali pa tako, da študente razdelite v skupine. Skupine morajo biti vsaj tri osebe. Najprej razdelite Appendix 5 udeležencem in ga skupaj pregledajte. Dovolite 15 minut za to. Študenti morajo pisati in strukturira vse naslove v delovnem listu Catch Jeza.

Lahko si boljši pri ujetju jeze, tako da vadiš, ne da bi to obvladovalo tvoje misli in dejanja. Ohranitev jeze diary vam bo pomagal doseči ta cilj.

Vzemite si trenutek, da si predstavljate situacijo, v kateri se počutite jezne ali celo malo razočarane. Vzemite nekaj zapiskov o dogodku, sledite spodnjemu zgledu s sopotniki iz skupine. Pregled dokončajte po tem, ko ste v opisu napisali informacije o štirih temah.

PRIMER	Trigger	<i>"Tvoj tesni prijatelj se je srečal s svojimi skupnimi prijatelji, ne da bi ti povedal. Skupaj sta se zabavala. Sledi ste ujeli tako, da ste sledili družbenemu omrežju. Sploh se ni zavedal. Pred dnevi ste se zagovarjali iz podobnega razloga. Torej sta bila oba malo napeta, potem pa si mislila, da si tudi takrat izgubila prepir. "</i>
	Opozorilni znaki	<i>"Opazil sem, da se mi roke mažejo, preden sem se res razjezila, in gotovo sem se prepirala. Potem je moj obraz vrel, ko sem se še bolj razjezil. Grizla sem zobe. Gledal sem stran. "</i>
	Jeza Reakcija	<i>"Zakričala sem prijatelju. Hotel sem nekaj zavreči, a nisem. Nisem mogel nehati misliti, kako sebičen, zahudljiv je bil. "</i>
	Rezultat	<i>"Tudi moj prijatelj je bil zelo jezen, in več ur sva se prepirala. Bila je revna. Občutek krivde in žalosti, sem odšel. "</i>

DODATEK 5
STRAN ZA "PREDPOMNI JEZO"
(S skupino in/ali posameznikom)

(Napišite situacijo, v kateri se počutite jezne ali celo malo razočarane.)

Exercise	Trigger	
	Opozorilni znaki	
	Jeza Reakcija	
	Rezultat	

PREVERITE & PREGLED	Kaj ste opazili o vaši jezi?	
	Kaj bi storili, če želite znova reagirati?	
	Kako želite spremeniti izid?	

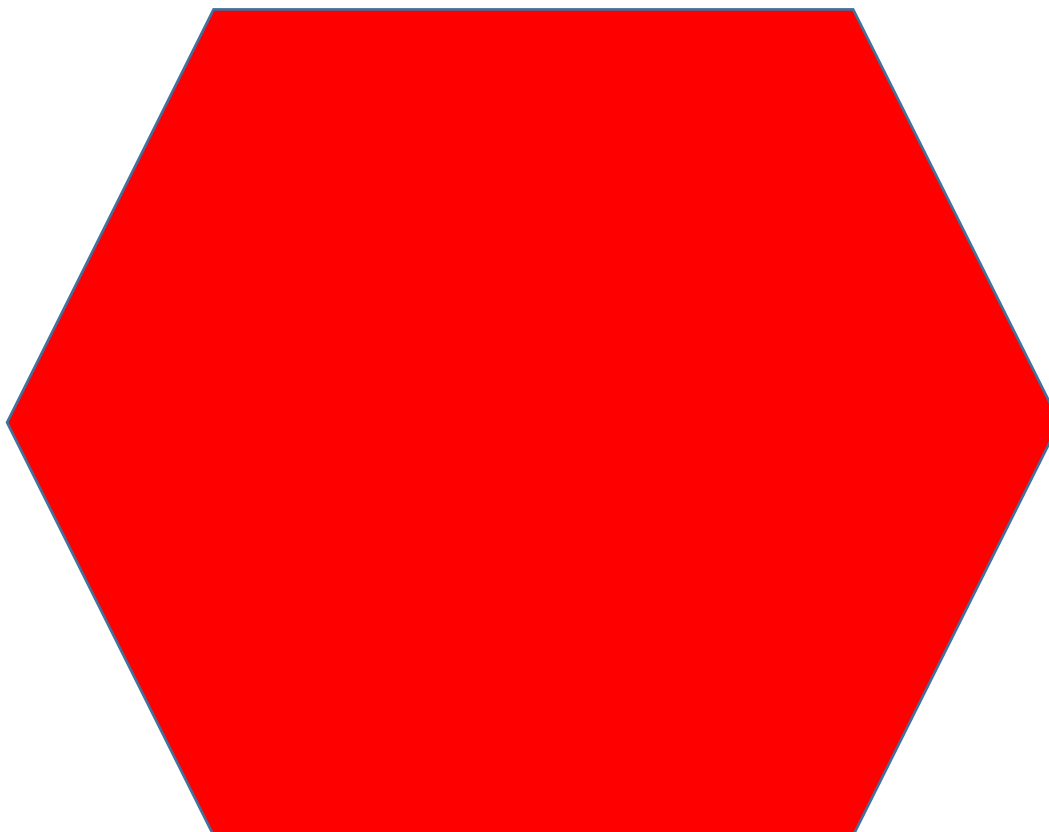
III. SEJA:

WORKFLOW:

DODATEK 1

ZNAKI ZA USTAVITEV JEZE

Vsak ima svoje znake ustavljanja jeze. Pomembno je izvedeti, kakšni so vaši znaki, da jih boste opazili v prihodnosti. Napišite znake za zaustavitev jeze v spodnjem prostoru.



Primer

Znaki za zaustavitev jeze

Moj obraz je topel. Začel sem trepetati. Dvigam glas. Žejen sem. Oči mi zalivajo. Trudim se, da ne motim ljudi. Ne morem pravilno razmišljati. Počutim se jezno. Nekaj hočem zadeti.

Ocena postopka:

Prejemajte opombe skupaj za Appendix 3-4-5 in Appendix 1 od študentov. Pogovorite se z udeleženci, ki uporabljajo tehniko brainstorming. "Izberite moderatorja in pomočnika" za upravljanje vsake teme discussion (bodite pomočnik kot učitelj).

1- Si predstavljate čas, ko vas je presenetila vaša jeza? Ali je bilo opozorilo, ki bi ga morali preveriti?

2- Nekateri opisujejo jezo kot "drugo dejanje." To pomeni, da gre za odziv na primarna čustva, kot so jeza, bolečina, strah ali žalost. Na primer, nekdo se lahko počuti poškodovano in napad z jezo kot odgovor. Misliš, da je jeza sekundarno čustvo?

3- Vsak doživi jezo. To je normalen občutek in je zdrav v nekaterih mejah. Ampak kot vemo, ko jeza izmakne nadzoru, lahko postane problem. Kdaj je jeza zdrava in kdaj postane ne zdrava ali škodljiva?

4- Na katere pozitivne načine lahko različno izrazimo svojo jezo in njene sprožilce?

I. SEJA:

POTEK DELA:

NADZOR ČUSTEV IN UREJANJE ČUSTEV

Strahopetci umirajo mnogokrat pred smrtjo, besede sekajo več kot meči, resnica se lahko trese, a neuničljiva. Ti pregovori nam dajejo dragocene informacije o pomenu čustev v življenju. Vsa čustva, ki jih izkusimo, bi nam na nek način služila. Nekateri nas varujejo pred nevarnostjo, kot so »strah, pogum« nekateri nas vodijo do uspeha, kot so »tesnoba, trma, vera, ponos«. Poimenovanje čustev in učenje temeljitega prepričanja (kaj to pomeni kognitivno) bo pozitivno okrepilo naš odnos do sebe in drugih. V naslednjih vajah bomo razumeli, kako urediti čustva.

DODATEK 1

MIMO ČRTE

Vsi trenutki v našem življenju vsebujejo čustva in pogajanja. Kaže najino komunikacijo z našim razpoloženjem.

Vaja:

1. Z cevnikom ali označevalci ustvarite dolgo črto na tleh učilnice.
2. Razdelite študente v dve enaki skupini kot skupina A in skupino B. Ujemite jih v parih in jih po vrsti, obrnjeni drug proti drugemu čez črto. Daj jim pet minut.
- 3- Dajte skupini A soočenje, jezo povezano čustvo iz učitelja delovnega zvezka. Prosite jih, naj delujejo na drugi strani črte, ne da bi motili njihovo držo glede na čustva, ki jih dajete.
4. Cilj vsakega študenta iz skupine B je prepričati svojega partnerja, da prečka mejo. Uporabljajo lahko katero koli strategijo (razumevanje njih, komunikacijo, reševanje konfliktov, pogajalske sposobnosti, ki so se jih do zdaj naučili), razen fizične moči. Tisti, ki prepriča svojega partnerja, da prečka mejo, zmaga. Pogovorite se o dejavnosti po petih minutah ali ko ena oseba v vsakem paru prečka črto.

Ocena postopka:

1. Na katere izraze čustev ste naleteli? Kakšna čustva so študentje težko prečkali mejo?
2. S kakšnimi strategijami ste prepričali partnerja? (Razvrsti skupne taktike)

3. Zakaj si prestopil mejo? Kaj te je prepričalo?
4. Je kdo pomislil na preprosto spreminjanje strani (win-win)?

II. SEJA

POTEK DELA:

Močna čustva otežujejo dobre odločitve o tem, kaj povedati ali kaj storiti. Prakso upravljanja s čustvi lahko z delom spremenimo v veščino. Čeprav se morda ne odločite, kakšna čustva boste čutili v situaciji, se boste morda naučili, da lahko izberete, kaj boste storili s temi čustvi.

V tem delu bomo naveli besede, povezane s čustvi, opredelili strategije za urejanje čustev, opredelili svoja čustva v situaciji in uporabili strategije za urejanje čustev za upravljanje naših čustev.

DODATEK 2

UPRAVLJANJE ČUSTEV

Vaja:

1- Pomisli, od kod čustva. Ali obstajajo temeljna čustva, ki jih delijo vsi ljudje ne glede na kulturo? Naredite seznam in ga premlevajte. (Ali pa lahko naredite internetno iskanje. Prosimo, poiščite študente, da razširijo svoj besednjak, povezan s čustvi, z iskanjem po internetu, tesavru in z uporabo osebnih izkušenj).

2. Izberite nekaj od tega:

Na seznamu, ki ga je ustvaril študent, določite osem čustev, ki jih želite celoviteje raziskati. Izberite osnovna čustva, kot so "sreča, strah, presenečenje, žalost, gnus, jeza, ponižanje, interes."

3. Razred razdelite na osem (število izbranih čustev) majhne skupine. Na skrivaj dodelite čustvo vsaki skupini in jih prosite, naj ustvarijo skit ali mimiko, da bi to čustva prebudili. Naj druge skupine predvidijo čustva, ki temeljijo na izrazih obraza, telesnem jeziku ali scenariju, če igralci uporabljajo besede.

4. Individualno prosite učence, da narišejo 8-delno kolo. Prosite jih, naj vsako od osmih izbranih čustev postavijo na kolo, poleg čustev, s njimi povezanih ali tesno povezanih.

5. Povabite učence, da v osem kategorij kolesa dodajo še druge opise čustev. Prosite jih, naj intenzivne čustvene besede od svetlobe do težkega, z najbolj koncentriranim v središču kolesa.

Uporabite barve za odražanje ravni intenzivnosti. Prosim, da poučite študente, da razširijo svoj čustveni besednjak s spletnim iskanjem za tesaurusom in uporabo osebnih izkušenj.

6. V parih prosite učence, da primerjajo svoja kolesa čustev in načine brainstorm načinov uporabe kolesa v šolski nastavitvi ali doma. Skupaj poročajte o idejah.

Ocena postopka:

Vprašanja za razpravo:

- 1- Ali lahko hkrati doživite več čustev? Kakšna čustva so lahko to skupaj?
- 2- Kako si se počutila, ko si izvajala ta čustva?
- 3- Kaj bi rekli o bližinah in stopnji čustev, za katere mislite, da so drugačna?
- 4- O čem ste se pogajali med zbiranjem čustev za volanom?
- 5- Kaj bi naredili za uravnavanje čustev (glede na strategije, ki ste se jih prej naučili)?
- 6- Kaj bi predlagali osebi za uravnavanje čustev?

**"Mediatorji in miroljubci proti peer victimization"
MEPEV**

2019-1-TR01-KA201-077328



IO2: Moduli za usposabljanje

Modul-6 za študente: Empatija



Ta projekt je bil financiran iz programa Erasmus+ Evropske unije. Vendar pa Evropska komisija in Turška nacionalna agencija ne moreta biti odgovorni za nobeno uporabo informacij, ki jih vsebuje.

MODULI ZA UČITELJE:

- Modul-1: Seznanjenost z razlikami in spori**
- Modul-2: Meddržavni konflikti in reševanje konfliktov**
- Modul-3: Mediacija vrstnika in pogajanja kot metoda reševanja konfliktov**
- Modul-4: Komunikacijske in komunikacijske spretnosti**
- Modul-5: Kontrola jeze, reševanje težav in obvladovanje čustev**
- Modul-6: Zahtevane kvalifikacije za študente mediatorja**
- Modul-7: Koraki mediacije vrstnika, načela rešitve (aplikacije)**

MODULI ZA ŠTUDENTE, KI SE USPOSABLJAJO ZA (POGAJALCA):

- Modul-1: Sprejemanje razlik**
- Modul-2: Meddržavni konflikti in reševanje konfliktov**
- Modul-3: Uvedba metode nesoglasja in mediacije ter qualifications, ki se išče pri mediatorskih študentih**
- Modul-4: Komunikacijske veščine**
- Modul-5: Kontrola jeze, reševanje težav in obvladovanje čustev**
- Modul-6: Empatija**
- Modul-7: Koraki mediacije vrstnika, načela rešitve (aplikacije)**

NASLOVI IZOBRAŽEVALNIH MODULOV

1. OPIS MODULA

Naslov modula	Empatije
Številka modula	Modul-6: Za študente
Opis modula	Usposabljanje za mediacijo v vrstništvu – Moduli za študentsko izobraževanje
Trajanje	3 srečanja (vsako zasedanje se lahko uredi glede na napredek študentov, značilnosti skupine).
Predpogoji: (Spretnosti / učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spretnosti za poslušanje z aktivno udeležbo 2. Veščine reševanja konfliktov 3. Analiziranje razmer, ki povzročajo večine konfliktov.
Kvalifikacije, ki jih je treba pridobiti z modulom	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razumevanje konfliktnih razmer glede na čustvene parametre. 2. Razumevanje konfliktnih razmer glede na informativne parametre. 3. Razumevanje konfliktnih razmer glede na namerne parametre.
Ura Outcome	<ol style="list-style-type: none"> 1. Študenti bodo lahko prepoznali in razumeli več perspektiv istega dogodka, se osredotočili na parametre, povezani s čustvi. 2. Študenti bodo lahko prepoznali in razumeli več perspektiv istega dogodka, se osredotočili na parametre, povezani z znanjem o namenih osebe. 3. Študenti bodo lahko identificirali in razumeli več perspektiv istega dogodka, ki se osredotočajo na parametre, povezane z obzorjem pričakovanih osebe: osebno ozadje in socialno ozadje.
Metoda merjenja in vrednotenja	<p>Kviz Empatije (sprejet po: Adapted from Spreng, McKinnon, Mar, Levine (2009))</p> <p>https://greatergood.berkeley.edu/quizzes/take_quiz/empathy</p>
Trenerji	<ul style="list-style-type: none"> - Učitelji - psihološki svetovalci, - multiplikatorji (= učitelji, ki so se usposabljali za mediacijo vrstnika)

Izobraževanje Okolje in materiali	<ul style="list-style-type: none">- Tri faze razvoja empatije Martina Hoffmana https://www.youtube.com/watch?v=XipVTaBUFMw- Trapasta simfonija grdo račka - You Tube https://www.youtube.com/watch?v=UrHr5ykvE_o
--------------------------------------	---

2. VSEBINA MODULA

Teoretično ozadje:

Modul 6: Poudarek za študente temelji na Hoffman's Stages of Empathy Development in Selman's Stages of Perspective Taking (Prevzem vloge)

Hoffmanova faza razvoja empatije

Globalna empatija -- V prvem letu se lahko otroci ujemajo z čustvi, ki jih pričajo (npr. z jokom, ko joka še en dojenček, vendar so čustva nehote in nediferentirana).

Egocentrična empatija -- Od drugega leta naprej otroci aktivno ponujajo pomoč.

Ponujena pomoč je tisto, kar bi sami našli za tolažilno in je v tem smislu egocentrično; kljub temu se otrok vsaj odzove z ustreznimi empatijskim prizadevanji.

Empatija do čustev drugega - z pojavom sposobnosti prevzema vlog se otroci zavedajo , da so

- *čustva se* lahko razlikujejo od lastnih.

Njihovi odzivi na stisko lahko tako postanejo bolj primerni za

- *potrebe in*

- Empathy za *življenje drugega*.

- Do poznega otroštva ali zgodnjega mladostnika se otroci zavedajo, da čustva drugih morda niso samo posledica takojšnje situacije, ampak izvirajo iz njihove bolj trajajoče življenjske *situacije*.

- Empatijo lahko najdemo tudi v zvezi s celotnimi skupinami ljudi (revnih, zatiranih itd.) in s tem presegajo takojšnje izkušnje.

Selmanova faza perspektivnega jemanja (prevzem vlog)

Nediferendirani ali Egocentrični (starost 3-6): Otroci prepoznajo, da lahko sam in drugi imajo različne misli in občutke, vendar pogosto zmedejo ta dva .

Subjektivno ali socialno-informacijsko (starost 5-9 let): Otroci razumejo, da lahko različne perspektive povzročijo, ker imajo ljudje dostop do različnih informacij. Kljub temu je kljub temu, da se perspektive lahko razlikujejo (na podlagi različnih informacij, ki bi jih lahko imel vsak) preponderantna težnja, da se lastna perspektiva obravnava kot veljavna. Otrok lahko verjame, da je samo razlog za različne perspektive zaradi razlik v informacijah.

Samoodboj (starost 7-12): Otroci lahko »stopijo v čevlje druge osebe« in si ogledajo lastne misli, občutke in vedenje z vidika druge osebe. Prepoznajo tudi, da lahko tudi drugi storijo enako. To ni le logično dožemanje, da ima lahko nekdo drugačno perspektivo, ampak tudi dožema, da je lahko katera koli perspektiva enako veljavna glede na edinstven položaj druge osebe. Tako človek razmišlja in se počuti kot druga oseba in lahko trpi in uživa v rezultatih situacije, ko se odvijajo z vidika druge osebe. Manjka pa, da lahko otrok hkrati preuči obe perspektivi.

Tretje osebe ali "oglednik" (starost od 10 do 15 let): Otroci lahko stopijo izven položaja dveh oseb in si zamislijo, kako se na sebe in druge poglede s stališča tretje, nepristranske stranke. To vključuje sposobnost, da imajo več perspektive v mislih hkrati. Eden ne vidi s tega vidika in potem iz drugega – eden pogleda na celotno veliko sliko ali pogled in razume, da je drugačen peop

Družbena (Starost 14 odraslih): Posamezniki razumejo, da lahko na perspektivo tretjih oseb vpliva eden ali več sistemov večjih družbenih vrednosti. Eden se zaveda, da ima lahko eden različne nevtralne poglede na situacijo, od katerih bi vsaka bila obarvana z vrednotami, ki so dragi družbenemu in kulturnemu kontekstu, v katerem se razmere dogajajo in ki narekovajo, kaj je nevtralna perspektiva. Lahko se zavemo, da so nekatere vrednote zaželeno, druge pa ne in da je zaželena perspektiva, ki je obveščena z zaželenimi vrednotami.

SEJA 1

Namen: Pripravite študente za prepoznavanje in razumevanje več perspektiv istega dogodka, s poudarkom na parametrih, povezanih s čustvi. Ali – z drugimi besedami: "razvijanje ozaveščenosti o čustvih pri različnih osebah v **komunikacijski situaciji**".

Procedura:

Korak 1: Povejte učencem definicijo empatije:

"Kaj je Empatija?"

Po Merriam-Websterjevem slovarju je empatija:

"delovanje razumevanja, zavedanja, občutljivosti na občutke, misli in izkušnje iz preteklosti ali sedanjosti, ne da bi imeli občutke, misli in izkušnje, ki so v celoti razčlenjene na objektivno izrecen način; tudi : zmogljivost za to".

En nedavni nevroznanstveni dokument opredeljuje empatijo *kot* " večplastni konstrukt, ki se uporablja za obračun zmogljivosti za deljenje in razumevanje misli in občutkov drugih" (Decety & Yoder, 2016).

Korak 2: Tolaži učence: "To ni problem, če trenutno ne razumemo teh dveh definicij. Namen tega modula je spoznati empatijo, spoznati lastno empatijo in kako spremljati empatijo do drugih.

Cilj današnje seje je raziskati tisti del definicije , ki govori o OBČUTKIH/ČUSTVIH in učečih oseb, ki so vključene v sporne (ali sporne) razmere."

Korak 3: Pokaži študentom Disney risanko Neumna simfonija Grdo račka - You Tube

https://www.youtube.com/watch?v=UrHr5ykvE_o.

☰ YouTube^{SI} Išči




Silly Symphony Ugly Duckling

1.909.976 ogledov • 2. jul. 2017

👍 13 TIS. 💬 2,3 TIS. ➔ DELI ⚙️ SHRANI ...

☰ YouTube^{SI} Išči



Silly Symphony Ugly Duckling

1.909.976 ogledov • 2. jul. 2017

👍 13 TIS. 💬 2,3 TIS. ➔ DELI ⚙️ SHRANI ...

Prikaže se lahko na velikem zaslonu (kot je film), ali pa bi si ga študenti lahko pogledali v parih v tabličnih računalnikih/računalnikih. Priporočilo: študenti bi morali to narediti na tabletah – da bi dobili občutek osebne vpletenosti in posledično identifikacijo z "literarnimi osebami."

Korak 4:

Zdaj se študentje osredotočajo le na tisti del risanke, ki prikazuje "rojstvo" grdega raca in dogodkov, dokler se ni odločil zapustiti **svojo "družino"**.

Korak 4a:

Učenci pišejo DRAMSKO BESEDILO. "Osebe" govorijo v racah, pticah in v jeziku slebodov. V parih študenti zdaj prevajajo raca jezik v človeškem jeziku.

Korak 4b:

Zdaj uporabljamo metodo igre vlog: pari študentov "izvajajo" svoje dramsko besedilo. Če je mogoče, omogočamo nastop vsem dijakom. Če je skupina velika, opazujemo vsaj 3 pare študentov.

4. korak zaključimo z ugotovitvi, da to, kar so povedale osebe, ne razkriva, kaj se je v resnici zgodilo v tem prizoru. Še več, večina "dogodkov" se je **zgodila za besedami**.

Korak 5:

Zdaj si študentje še enkrat oglejte isti del risanke. Osredotočiti bi se morali na grda racja čustva: na začetku prizora je "srečno raček" in večino časa ostane srečen. Na koncu prizora je izredno nesrečen. Kar se zgodi, to sproži to spremembo.

Med opazovanjem ustreznega dela risanke morajo študenti individualno narediti opombe o postopku.

Po tem bi morali primerjati svoja opažanja.

Nazadnje, celotna skupina razpravlja o zaporedju rac čustva, zunanjih znakov za ta čustva, račke poučiti v procesu pojavljanja določenega čustev, dogodkov, ki so povzročili ta čustva.

Korak 6:

Povzeti:

Pred sposobnostjo, da delimo in razumemo misli in občutke drugih, moramo pogledati onkraj besed.

Predaja 1:

OPAZOVANJE ČUSTEV

Au

čustvo	Zunanji znak	Mogoče učiti	Dogodek, ki je povzročil čustvo
Veselo pričakovanje	Trkanje nazaj	"Oh, pričakujejo me. Komaj čakajo..."	Očka raca trka na jajce.
Optimistično, srečno pričakovanje.	Pričakujem popoln pogled v mami in očetov smeri, govorica telesa.	"Tukaj sem!!!"	Nisem opazil čudnega pogleda mame in očeta.
Tesnoba, čudenja	Obrazni izraz ...	"Kaj se dogaja zdaj? Sem naredil kaj narobe!"	Mama in oče se prepirata nad mojo glavo.
Dvomiti	Iščem očete in kasneje v mamini smeri.	"Shal, grem z očetom. Ne, bolje, da ostanem z mamo."	Oče odhaja – jezen.
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

SEJA 2:

Korak 1: Definicijo empatije ponavljamo iz 1. koraka:

Kaj je Empatija?

"Empatija je dejanje razumevanja, zavedanja, občutljivosti na občutke, misli in doživljanje čustev, misli in izkušnje druge preteklosti ali sedanjosti, ne da bi imeli čustva, misli in izkušnje, ki so v celoti razčlenjene na objektivno izrecen način; tudi : zmogljivost za to" (Merriam-Webster Dictionary).

Na prejšnji seji smo se naučili razumeti tisti del definicije, ki se ukvarja z razumevanjem čustev in učil.

Cilj današnje seje: učenje, da postanemo občutljivi za sedanje ali pretekle izkušnje oseb v spornih situacijah, ki niso sporočen objektivno izrecno (z besedami).

Korak 2:

Še enkrat študenti si oglejte Disneyjev risanko Silly Symphony Ugly Duckling – You Tube

https://www.youtube.com/watch?v=UrHr5ykvE_o. Tokrat se osredotočajo na tisti del, v katerem Disney prikazuje interakcijo med raco – očkom in raco – materjo.

Korak 3:

Učenci v parih oblikujejo "linijo dogodkov".

Korak 4:

Študenti razpravljajo (in zapišejo), kaj mislijo, da je bilo povedano v okviru vsakega dogodka.

Korak 5:

Vloga-igra: Pari študentov "izvajajo" nastavitve, so razpravljali že prej. Njihova izvedba ne bo vsebovala le besed, temveč tudi govor telesa, posnema, glas in tone njihovega govora jih bosta globlje razumela, kaj se dogaja onkraj besed.

V tem koraku vloga-igra kot nejezek semiotično funkcijo se uporablja kot sposobnost ustvarjanja predstav stvari, tako da študenti lahko komunicirajo med seboj.

Predstavnštva igrajo pomembno vlogo v našem življenju. Omogočajo nam duševno interakcijo z nečim, ne da bi ga bilo treba doživeti v resničnem življenju. Ne – jezikovne emiotične funkcije (v piagetjski teoriji) so odložena imitacija (posnemanje, telesni jezik), simbolična igra in dravings. Pomembni so v otrokovem pred-in zgodnjem jezikovnem razvoju in ostanejo pomembno sredstvo za obdelavo družbenih interakcij tudi kasneje v življenju ljudi, ko razvijemo kompetenco

uporabe jezika za komuniciranje v našem družbenem interakciji. Semiotične funkcije (ne le jezik) so ena najpomembnejših človeških sposobnosti. Zahvaljujoč semiotičnim funkcijam smo lahko komunicirali tako, da smo ustvarili kulturo, ki je olajšala preživetje in napredek naše vrste.

Korak 6:

V tem koraku se študenti ponovno osredotočajo na dogodke (PRILOGA 2) in dodajo k vsakemu delu določanja svojih zamisli

- Kakšen očka – rasa je morala "vedeti", preden je rekel in se obnašal na način, kot se je.
- Kakšna mumija – rasa je gotovo "vedela", preden je rekla in se obnašala, kot se je.

Prosim, spomnite jih, da obstajata dva seta takšnega možnega "znanja":

- znanje, ki izvira iz oseb (race), prej doživeli znanja, na kar vpliva eden ali več sistemov večjih družbenih vrednot.

S tem korakom se bodo učenci naučili razumeti, da lahko na perspektivo tretjih oseb vpliva eden ali več sistemov večjih družbenih vrednot. Na tej ravni se »spoznamo, da ima lahko eden različne nevtralne poglede na situacijo, od katerih bi vsako pobarvale vrednote, ki so dragi socialnemu in kulturnemu kontekstu, v katerem se razmere dogajajo in ki narekovajo, kaj je nevtralna *perspektiva*. *Človek se lahko zave, da so nekatere vrednote zaželenene, druge pa ne in da je perspektiva, ki je obveščena z zaželenimi vrednotami, zaželenena*" (Selman, 2006).

Korak 7:

Učenci si delijo svoja opažanja in jih poskušajo zagovarjati pred sodelavci.

Korak 8:

Zaključek : Danes smo se naučili biti občutljivi za sedanje ali pretekle izkušnje oseb v spornih razmerah, ki niso sporno objektivno izrecne (z besedami). Premislimo o številu eksplicitnih dejavnikov, ki vplivajo na izid konfliktov v primerjavi s tistimi, ki niso izrecni (**niso očitni**)?

Predaja 2.

	telesni jezik; fascialno reakcijo.	Rekel:	Vedel
Hoja tu in tam, čakanje.			
Ona: čakanje: dolgčas.			
HE: (božanje roke): ...			
Slišim glas raček. (Izražanje čustev!?!)			
HE – ONA: Čustva, izražanje čustev.			
Opazil sem sivo jajce. (Čustva – vzporedno).			
Grdi raček je tukaj. Prva reakcija.			
Gledam rumene otroke.			
ONA (odgovarjanje)			
Pokazal se je sam sebi.			
SHE: Jezik telesa:			
HE (končno):			
ONA:			



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



<i>Risanka ne kaže nje in njene reakcije, vendar vemo:</i>			
--	--	--	--

SEJA 3:

Korak 1:

Do sedaj smo izvedeli, da je empatija veščina enih, ki se uporablja za obračun zmogljivosti za deljenje in razumevanje misli in občutkov drugih" (Decety & Yoder, 2016).

Ker je vsaka veščina empatija razvita, gre skozi tipične faze; trajanje vsake faze je različno pri vsaki osebi. Faze sledijo po tipičnem vrstnem redu in jih ni mogoče preskočiti.

Tri faze razvoja empatije uvaja Martin Hoffman. Njegov uvod si lahko ogledaš na You Tube:

<https://www.youtube.com/watch?v=XjpVTaBUFMw>.



The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, there is a search bar with the text 'Išči'. Below the search bar, the video player displays a thumbnail for a video titled 'MARTIN HOFFMAN "WHAT IS EMPATHY?"'. The thumbnail features a cartoon illustration of a man in a white lab coat with a stethoscope, looking thoughtful with his hand on his chin. The text 'RECORDED WITH SCREENCASTOMATIC' is visible in the bottom left corner of the thumbnail. Below the video player, the title 'Martin Hoffman's Three Stages of Empathy Development' is displayed, along with the view count '9.409 ogledov' and the upload date '11. feb. 2016'. At the bottom right, there are icons for likes (51), comments (7), share (DELI), and save (SHRANI).

Študenti si predstavitev ogledati na svojem tabličnem računalniku.

Kot komentirajo predstavitev in dodajajo, kaj je avtor "pozabil deliti", vendar že vedo, saj so se naučili v svojem modulu Empatija.

Korak 2:

Učenci si risanko spet oglejte. Samo prvi del – ko očka – raco zapusti svojo družino.

Pred ogledom morajo (v parih) preučiti, kaj so napisali v Prilogi 2 v seji 2.

Opravilo v koraku 2:

"Študentje, že imate znanje o

- meddržavnih konfliktov in reševanja konfliktov,
- način nesoglasja ter mediacije in kvalifikacije, ki se zahtevajo pri študentih mediatorjev
- nadzor jeze,
- reševanje problemov in
- nadzorovanje čustev. Zdaj uporabite to znanje in

Predstavljajte si, da bi bil del tega konflikta usposobljen posrednik.

- Kaj bi on vedel?
- Kaj bi rekel?
- Kdaj, bi rekel?
- Napišite dramo konflikta v tej različici.

Obvestilo.:

konflikt bi moral imeti srečen konec – družina mora ostati skupaj in bi morala oprostiti petega otroka, kljub temu je drugačen.

Korak 3:

Učenci delijo rezultate svojega dela in razpravljajo o predlaganih rešitvah.

Korak 4:

Učenci izpolnijo kviz Empatija: ocenjevalni vprašalnik za premisliti o lastni empatiji.

Dodatno korak 5:

Učenci bi lahko oblikovali kviz Empatije za RAČKE in ga rešili za mamo – raco in za očka raco.

3. MERJENJE IN VREDNOTENJE

Kviz Empatije (sprejet po: Adapted from Spreng, McKinnon, Mar, Levine (2009))

https://greatergood.berkeley.edu/quizzes/take_quiz/empathy

289	14
1. Zlahka se počutim žalostno, ko se ljudje okoli mene počutijo žalostni.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
292	14
2. Preden nekoga kritiziram, si predstavljam, kako bi se počutil, če bi bil na njegovem mestu.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
294	14
3. Težko razumem, kaj osrečuje moje prijatelje.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
300	14
4. Vznemirja me, ko vidim, da nekoga obravnavajo nespoštljivo.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
303	14
5. Ko se nekdo drug počuti vznemirjeno, se tudi jaz navdušim.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
286	14
6. Imam nežna, zaskrbljena čustva do ljudi, ki so manj srečni od mene.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
287	14
7. Včasih težko vidim stvari z vidika druge osebe.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
297	14
8. Zdi se mi, da sem "v skladu" z razpoloženjem drugih ljudi.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
291	14
9. Če sem prepričan, da imam glede nečesa prav, ne zamujam veliko časa pri poslušanju argumentov drugih ljudi.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
285	14
10. Če mi kdo pove o dogodku, ki ga je osrečil, lahko zlahka razumem, zakaj je ta dogodek osrečil njega/njo.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
11. Pred odločitvijo poskušam gledati na stran vseh nesoglasja.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
296	14
12. Postanem razdražen, ko nekdo joka.	
<input type="radio"/> Strinjam se Delno se strinjam <input type="radio"/> Ne strinjam se	
282	14

13. Zlahka razmišljam o dogodkih, ki bodo osrečile moje prijatelje.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

288

14

14. Včasih poskušam bolje razumeti svoje prijatelje s tem, da si zamislim, kako stvari izgledajo z njihovega vidika.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

298

14

15. Močno si želim pomagati, ko vidim nekoga, ki je vznemirjen.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

283

14

16. Menim, da obstajata dve strani vsakega vprašanja in poskušata preučiti obe.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

302

14

17. Ko vidim, da je moj prijatelj žalosten zaradi nečesa, se tudi jaz zlahka počutim žalostno.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

284

14

18. Težko napovedujem, kakšne situacije bodo osrečele druge ljudi.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

293

14

19. Ko sem vznemirjena na nekoga, se ponavadi nekaj časa poskušam spraviti v njegove čevlje.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

301

14

20. Ko vidim, da nekoga izkoriščajo, se počutim zaščitno do njega/nje.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

299

14

21. Ostajam nespremenjena, ko je nekdo, ki mi je blizu, srečen.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

295

14

22. Uživam, da se drugi počutijo bolje.

Strinjam se Delno se strinjam Ne strinjam

4. DRUGA VPRAŠANJA

5. SKLICEVANJA

Davis, M. H. (1980). "Večdimenzionalni pristop k posameznim razlikam v empatiji." *JSAS Katalog* izbranih dokumentov iz psihologije, 10, 85.

Hoffman: Schaffer, H. R. (1996). *Socialni razvoj*. Oxford, Velika Britanija: Blackwell Publishers.

Olderbak, S., Sassenrath, C., Keller, J., & Wilhelm, O. (2014). "Čustvo-difereciirana perspektiva empatije s čustvi specifične empatije vprašalnik." *Meja psihologije*, 5, 1-14.

Selman: <http://the-mouse-trap.com/2006/08/22/development-of-perspective-taking-a-prerequisite-for-different-stages-of-moraldevelopment/>;
<https://www.cheatography.com/davidpol/cheat-sheets/robert-selman-s-stages-of-perspective-taking/>;
<https://everything2.com/title/Selman%2527s+Five+Stages+of+Perspective+Taking>

Spreng, R. N., McKinnon, M.C., Mar, R. A., & Levine, B. (2009). Vprašalnik o empatiji v Torontu. *Journal of Personality Assessment*, 91(1), 62-71.

**"Mediatorji in miroljubci proti peer victimization"
MEPEV**

2019-1-TR01-KA201-077328



**IO2: Moduli za usposabljanje
Za študente**



Ta projekt je bil financiran iz programa Erasmus+ Evropske unije. Vendar pa Evropska komisija in Turška nacionalna agencija ne moreta biti odgovorni za nobeno uporabo informacij, ki jih vsebuje

Naslov modula	Koraki mediacije modula-7, načela rešitve (aplikacije)
Številka modula	VII
Opis modula	Usposabljanje za mediacijo za učitelje in študente
Trajanje	5 ur (Vsako sejo je mogoče prilagoditi glede na napredek učencev in značilnosti skupine.)
Predpogoji: (Spretnosti / učenja)	<ol style="list-style-type: none"> 1- Informacije o postopku mediacije med vrstnika, 2- Uporaba postopka mediacije vrstnika, 3- Poznavanje načel in pravil, 4- Vloge študenta vodje peer mediatorja in kompetence za njihove naloge, 5- Koraki za vložitev, 6- Učinkovito uporabo postopka mediacije vrstnika, 7- Uporaba sposobnosti pozitivnega razpoloženja v vsaki situaciji.
Rezultat učenja/ kvalifikacije, ki jih je treba pridobiti z modulom	<ol style="list-style-type: none"> 1- Uporaba informacij o postopku mediacije vrstnika, 2- poznavanje pomembnosti načel in pravil mediacijo vrstnika, 4- Izpolnjevanje vrstniška mediatorja, ki vodi vloge študentov in kompetence nalog, 5- Praksa vložitve korakov, 6- Učinkovito uporabo postopka mediacije med vrstnika. 6- Razvijanje pozitivnega odnosa do razvoja procesa mediacije vrstnika.
Učni izid/ cilj	<ol style="list-style-type: none"> 1- Konceptualno poznavanje informacij o postopku mediacije med vrstništvu, 2- Praksa načel in pravil vrstnega mediacije, 3- Ozaveščanje o pomenu politike zasebnosti, 4- Vrednotenje sposobnosti vloge in nalog vodje vrstnega mediatorja za izpolnjevanje kompetenc, 5- Da bi lahko učinkovito analizirali vedenje uporabe postopka mediacijo vrstnika,

	6- Razvijanje pozitivnega odnosa do razvoja procesa mediacije vrstnika.
Metoda merjenja in vrednotenja	Z uporabo priloženega »Samoevalvacijnega obrazca« in »ocenjevalnih vprašanj« v poteku dela lahko študenti ocenijo učinkovitost modula.
Trenerji	Učitelji, ki se usposablajo za mediacijo vrstnikov, psihološke svetovalce in učitelje
Izobraževanje Okolje in materiali	Dodatek 1 O ustanovitvi pogodb s pogodbenicami v konfliktu Dodatek 2 Sporazum z Mediator Leader študenti Dodatek 3 Samoocenitev

PEER MEDIATION PROGRAM PROCES

V tem modulu bomo razumeli stopnje mediacije, sposobnost skupine ljudi, da mirno rešuje svoje konflikte s strani in s pomočjo nepristranske tretje osebe, ki jo zastopa 1-2 ljudi. Kot študenti vodje mediatorja bomo odkrili naša področja odgovornosti, vloge, kaj bi morali narediti in razumeli vrednost postopka rešitve.

Osnovni koraki programa mediacije vrstnika:

Program mediacijo vrstnikov je odvisen od tega, ali se vsi učenci v šoli poučijo kot mediatorji ali le izbrani učenci kot »kader«. Pristop »kadri« se lahko sprva uporabi za razširitev kasneje. Mediatorji so prostovoljci ali nominirani s strani učiteljev ali drugih študentov. Študenti, ki "povzročajo težave", pogosto postanejo najboljši mediatorji. Izvajajo strukturirani postopek mediacije, ki ga bodo spremljali pri resničnem reševanju sporov. Mediator je odgovoren za postopek mediacije, ne pa rešitev problema. Primere lahko predloži osebje, vendar je mediacija neobvezna, zato se morata obe strani odločiti, da bosta del tega primera. Pri določanju študentov vodje mediatorja bi bilo dobro biti pozoren na študente z dobro prisluškovanjem, visoko čustveno inteligenco, dobro usposobljenost za soodločanje in visoko empatijo, ki bi lahko povzročila težave pri razvijanju nekaterih spretnosti med izobraževalnim procesom.

Običajno delajo v ekipah, obiskujejo določena šolska mesta in se odzivajo na reševanje konfliktov med učenci. Mediatorji bodo vprašali tiste, ki imajo težave, če potrebujejo pomoč, mediatorji pa se bodo sestali s študenti, če se bodo strinjali. Srednješolski programi uporabljajo bolj formalen postopek, da učenci napotijo sebe ali druge v mediacijo. Mediatorji se lahko zaposlijo na primerni lokaciji ali v javnih prostorih. To so običajno ločene mediacijske sobe za lažjo zasebno komunikacijo med ljudmi v konfliktu in mediatorjem.

1- Ustvarite kontrolni seznam, ki ga boste potrebovali v šoli. Določite, kaj storiti s čim in kako. (Prilagodite seznam in korake, ki vam bodo predstavljeni v modulu glede na vaše potrebe).

2- Študenti vodje mediatorjev se bodo srečali na dvostranskih srečanjih. Določite skupine duo, držite vloge jasne. Bodite pozorni na ravnotežje osebnostnih osebnosti študentov v parih.

3- Določitev in imenovanje odgovornega osebja je vloga koordinatorja(-ov) programa za mediacijo (Ko v šoli pride do kršitve načela zaupnosti *in* situacije, ko pravilo o zasebnosti ne bo

delovalo, mora nekdo povedati o takšnem vprašanju. Pristojno osebo je treba opredeliti kot osebo, ki bi jo lahko našli mediatorji.

4- Pridobiti institucionalno podporo s posvetovanjem s ključnimi zainteresiranimi stranmi (npr. ravnatelj šole, starši, študentski svet itd.). Ko se mediacija začne v vaši šoli, povejte vsem.

5- Opredelite probleme načrtovanja in logistike. Na primer: koliko ur je mogoče tedensko dodeliti programu, kjer bo prišlo do mediacije, in tako zagotovite gradivo za uspešno izvajanje programa.

6- Določite strategijo, merila za izbiro vrstnega posrednika z odgovornim osebjem in koordinatorjem. Ti lahko vključujejo napoved, samoinominacije, medsebojne nominacije, kandidate za učitelje ali kombinacijo teh. Ne pozabite, da je koristno imeti raznolik bazen sodelavcev, ki odraža raznolikost vaše študentske populacije.

6- Oglašujte program mediacijo med ciljno publiko (študenti, njihove družine, mladinske skupine itd.). Navedite informacije o tem, kako oglašujete težavo, čase, ko so na voljo storitve mediacije, kaj je mediacija in kako in kje bi lahko pomagalo.

7- Nastavite sistem za zapisovanje in arhiviranje, vključno z naslednjim:

- a- Prejemanje primera,
- b- Kje in kako bodo datoteke shranjene,
- c- Ustvarite sistem glede na težavna področja,
- d- prošnje za storitve mediacije, opombe in pisne sporazume, brošure, ki jih je treba razdeliti,
- e- Določite odgovorno odraslo osebo, ki sledi postopku vložitve, registracije in reševanja.

8- najavljajo odgovorne ljudi, ki so v službi za podporo po izobraževanju študentom vodje mediatorja in ki so odgovorni za podporo, ki se zagotavlja v primeru težav. Prav tako identificirajte komunikacijske kanale in jih objavite.

Primarni namen programa peer mediacije:

- 1- Ustvarjanje pozitivnega učnega okolja v šoli.
- 2- Povečati komunikacijo med učenci, učitelji, skrbniki in starši.
- 3- Zmanjševanje nasilja v šoli, vandalizem in prekinitev šolanja.
- 4- Da bi zmanjšali negativno vlogo in breme, ki jih težave v vedenju postavijo na šolsko osebje.

- 5- Spodbujanje otrok in mladih k reševanju konfliktov z razvijanjem poslušanja, kritičnega razmišljanja in veščin reševanja problemov.
- 6- Razviti strpnost do razlik med posamezniki z razumevanjem, da je komunikacija blaginja.
- 7- Da bi naučili mirno reševanje razlik, razviti potrebno veščino za življenje v večkulturnem svetu.
- 8- Spodbujanje študentov k reševanju spora in spodbujanju aktivnega državljanstva ter spodbujanje njihovega interesa za pravosodje in pravni sistem Republike Turčije,
- 9- Za obogatitev duhovnih vrednot otrok in mladih,
- 10- Za povečanje psihološke odpornosti otrok in mladih.

ZAUPNOST PROGRAMA MEDIACIJO VRSTNIKA

Študente, ki se usposablajo, je treba razumeti, da je zaupnost pomembna pri izvajanju programa mediacijo vrstnikov. Imeti je treba v mislih, da »deluje v skladu z načeli, razvija etično vedenje, zvestobo duhovnim *in* človeškim vrednotam *itd.* " je povezana z avktivnimi postopki. Razvoj »pozitivnega odnosa« v avktivnih procesih zahteva dolgo časa in truda. Nagrada, ki jo motivira ta trud, je prispevek, ki bi ga študentje v tej mladini prispevali k človekovemu dostojanstvu. To vprašanje bi bilo treba obravnavati v tem okviru, glede na njegov pomen. Mladim je treba prenesti primere, da bi kršitev tega ravnatelja povzročila nepopravljive rane.

Načelo zaupnosti spoštuje svobodo posameznika. Spoštuje človeško dostojanstvo. Čeprav to ni moralno načelo, spoštuje posameznikovo pravico do osebne imunitete. Zato države sprejemajo zasebnost kot ustavno pravico. Načelo zaupnosti je tudi pravica v okviru pravic do individualne imunitete (Simon 1999).

Obstajajo etične in pravne izjeme od politike zasebnosti. Zaupnost je bistveni del mediacijo vrstnika. V skladu s členom 20 Ustave ima everyone pravico zahtevati spoštovanje njegovega zasebnega in družinskega življenja. Zasebnost zasebnega in družinskega življenja se ne more dotikati. V nasprotju s tem načelom, in sicer, če se krši zasebnost življenja, bo dejanje v skladu z novim kazenskim zakonikom veljalo za kaznivo dejanje. Kazen preproste oblike kaznivega dejanja kršenja zasebnosti zasebnega življenja je v 134./1. členu turškega kazenskega zakonika urejena kot zaporna kazen od 1 do 3 leta. Kazen za prekršek kršitve zasebnosti življenja v kvalificirani obliki, in sicer razkritje zvoka ali slik, je 2 do 5 let zapora.

Medsektorji morajo razumeti pravila o zasebnosti in se strinjati z njimi. (To bi bilo treba vključiti v sporazum o študentih mediatorja). Pravila niso zapletena.

- 1- Ne povedati prijateljem ali drugim, kar je bilo rečeno v mediaciji,
- 2- Pravila o zasebnosti zahtevajo, da mediatorji povejo učitelju, svetovalcu ali administratorju, če nekdo grozi, da bo škodol drugi osebi ali sebi, razkrije situacijo **nadlegovanja**. Zaupnost se izgubi, če se odkrije kršitev zakona. To **načelo zaupnosti** je treba razložiti neposredno študentu, ki išče pomoč pri mediaciji.
- 3- Ko mora nekdo iz vaše šole povedati o takšnem dogodku, je treba za osebo, ki bi jo lahko našli mediatorji, imenovati pristojno osebo. Koordinator mediacije je običajno oseba, ki jo je treba imenovati. Če oseba ni na voljo, je treba imenovati tudi nadomestno osebo.
- 4- Mediatorju, vodilnem študentu, je treba povedati, naj se pogovori, ko morajo poročati o grožnjah s škodo, nadlegovanje ali kršenje zakona.

KAJ VKLJUČUJE VAŠA VLOGA MEDIATOR LEADER ŠTUDENTA?

Posrednik je nevtralna oseba, ki ni vpletena v konflikt, ki pomaga ljudem pri sprejemanju lastnih odločitev o tem, kako želijo rešiti konflikt. Posrednik posluša ljudi, ki govorijo o tem, kaj je šlo narobe in jim pomaga najti načine za odpravljanje sporov.

Kot posrednik morate vedno slediti štirim načelom:

1. Nepristranskost: Kot posrednik boste z vsemi ravnali enako, tudi če so precej drugačni. Ne boste se odločili, kdo ima prav.
2. Samoodločitev: Spoštovali boste pravico strank, da sprejemajo odločitve v njihovem imenu, kolikor je le mogoče, da ne dajejo nasvetov ali dajejo predlogov. Pomagajte strankam najti rešitve zase.
3. Zaupnost: Obljuba zanesljivosti zagotavlja, da ne boste delili informacij o tem, kaj se je zgodilo.
4. Soglasje: Privolitev je načelo, ki ga ljudje prostovoljno sprejmejo. Ljudje nikoli niso prisiljeni priti po mediatorsko pomoč. Nikoli niso prisiljeni podpisati an sporazuma.

KAKO SE NADALJUJE POSTOPEK MEDIACIJE?

Kot vodilni mediator študent, obstaja **pet** korakov, ki jih morate upoštevati:

1- Building Trust: Vaša prva naloga je, da zgradite zaupanje s strankami v celotnem trajanju mediatorske podpore in pogovora, ki je v teku, tako da ste nevtralni, in vam omogočajo pomoč . Mediator se predstavi in razloži pravila. Mediator poskuša ljudem v konfliktu prisiliti, da se počutijo udobno.

Vaša prva priložnost za izgradnjo zaupanja je odvisna od načel in procesa mediacije. Povzemi ljudem, kaj je mediacija. Vaš slog predstavitve, uvod, tone glasu in besede, ki jih uporabljate, resnično pomagajo graditi zaupanje. Ko ljudje zaupajo, se počutijo udobno. (Ne **delajte tega**: Bodite delni, odločite se, kdo ima prav ali kaj ne, kakšna bo rešitev. **Naredite to**: Poslušajte in pomagajte najti rešitve).

Vadba

- Začnite z pozdravom. Zahvalite se vsem, da ste prišli, jim povejte svoje ime in se srečajte. Naslovi jih po njihovem imenu.

- Opredelite vlogo mediatorjev. Pojasnite, kaj mediatorji počnejo in česa ne morejo. Naj se udeleženci na začetku dogovorijo o nekaterih temeljnih pravilih postopka.

Na primer: "Mislim, da lahko mirneje govoriti o tem, in z veseljem pomagam v zvezi s tem. Ali lahko predlagam, da sprejmemo, da se bomo pogovarjali in se ne motili?" (Če vas je ena ali obe strani prosila za pomoč, lahko pojasnite tudi, da jemljete nepristransko vlogo).

Pojasnite, kako deluje mediacija.

Ne razlagaj besede po besedi. Namesto tega zapišite ključne besede, ki vam lahko pomagajo pri zapomnitvi in razlagi. Na primer: "Pogovarjali se bomo skupaj. Dvakrat se bova srečala.

Naredili bomo sporazum in ga podpisali itd."

Izjava o zaupnosti in integriteti.

"Nikomur ne bomo povedali, kar smo slišali. Ne bomo ponovili tega, kar nam je povedal.

Ne bomo vas prisilili, če ne boste rekli." Pojasnite, da obstajajo omejitve. Recite, da bodo zapiski, ki jih bodo spremljali, sčasoma razpadli (Dobro jih raztrgaj tako, da jih pokažeš in jim daš, če hočejo).

Razpravljajte o temeljnih pravilih.

"Bodi prijazen. Prosim, poslušajte drug drugega. Ne motite drug drugega. Prosim, govorite spoštljivo drug z drugim. Prosim, bodite prilagodljivi in poskusite popraviti stvari."

2-Zbiranje informacij: Drugi korak je zbiranje informacij o temi, ki ste posrednik (Uporaba veščin, pridobljenih v izobraževanju, za zastavljanje vprašanj v učinkoviti komunikaciji, poslušanju in tako naprej. To ni kot detektiv.). Z informacijo boste našli nasvete o tem, kako pomagati tistim, ki iščejo podporo posrednika.

Poslušaj: Sposobnost poslušanja je ena izmed najboljših veščin za uspešnega mediatorja. Biti aktiven poslušalec pomeni omehčati oči in biti pozoren na to, kar govori vsak človek. To vam bo pomagalo na način, da bi bili dober primer, pomagajte jim resnično poslušati drug drugega.

Identifikacija the Problem: Mediator posluša vsako stranko, opredeljuje problem in piše dogovorjeni "dnevni red", ki vključuje vse elemente spora. *Kaj potrebujeta obe strani? Kaj naj vsi vidijo v pogajanjih? Kakšen je odnos med strankami? Se poznata? Kako dolgo? Kako dobro so se pogajali?*

Kaj se je zgodilo? Moral bi vedeti, kaj se je zgodilo. Ne pozabite, da ima vsaka oseba lahko drugačno perspektivo. Poskusite ugotoviti, zakaj so drugačne perspektive. Težko je ugotoviti, kaj je dejansko povzročilo ta konflikt. Odpravite vse težave, zato se bo o vsem govorilo in razrešelo.

Vprašajte njihove zgodbe

Zastavljajte vprašanja

Povzeti

Prosíte jih, naj pripravijo rešitve

Povzemi, kar slišiš.

Identificirajte dejstva in čustva. Vključevati čustva in pomisleke obeh strani in objektivno povzeti (Ne ponavljajte nobenih drugih nespoštljivih **izrazov**). Ljudje v konfliktu si dogodek povejo z njihovega stališča. Cilj je, da se "površino" vseh osnovnih dejstev in občutkov o problemu. Mediator postavlja veliko vprašanj za pomoč pri refokusu tako, da problem preuči z različnih vidikov. Izrazite svoja čustva in skrbi, ne da bi krivili oboje. Svoje izjave začnite z "I wish" in "I feel" namesto z "Ste." Poudariti potrebe in ne pritožbe.

3-Izmenjava informacij: Vaše delo na tem koraku je izmenjava ustreznih informacij s tistimi, ki iščejo podporo posrednikom (ki se učijo na usposabljanjih). Druga naloga je, da bolje prenesejo tisto, kar se iz ene strani na drugo reče, da bi jim pomagali razumeti drug drugega.

4- Reševanje problemov: Ko boste vi in stranke imeli vse informacije, je zadnja naloga, ki jo potrebujete, pomoč pri reševanju problema. Mediator mora učinkovito slediti različnim načinom za postopek reševanja problemov. **Brainstorming:** mediator sprašuje obe strani, naj se umsko ujame, kako bi lahko rešili problem. Ni pomembno, ali so nekatere možnosti nemogoče ali nesmiselne. Zaradi več možnosti je lažje prepoznati dobre in se nato pogajati.

Mediator zapiše vse rešitve, ki označujejo medsebojno dogovorjene. Če nihče ne pride na naslednjo sejo, se udeleženci vrnejo na prejšnje korake. Včasih so posamezne seje potrebne pri vsaki osebi in mediatorju. Ne pozabite, vaša naloga je pomagati strankam, da končajo svoj konflikt.

Koristno je, če pomislite na te predloge, ki vam pomagajo premagati nekatere začetne ovire. Če so stranke jezne ali razburjane, lahko uporabite osnovne tehnike, kot so naslednje, da pomirjate situacijo:

- Bodite spoštljivi, ne gledajte na to, kako jezni ste,
- Pazljivo poslušajte brez prekinitve,
- Če je potrebno, si vzemite nekaj časa, da se pomirite in načrtujete svoj odziv na to, kar je bilo povedano.

5- Sporazum: mediator vodja študent piše an sporazum z uporabo rešitev, dogovorjenih s strani obeh strani, in vsi ga podpišejo. Dogovor naj bo kratek, preprost in organiziran. Bodi natancen, pozitiven in jasen. Nikoli ne piši obsojanih, obtoženih izjav. Zapišite rešitve in dogovorne politike. Poskrbite, da bodo čutili, da je spor rešen. Ko so bili dobri prijatelji, bodo morda spet želeli biti prijatelji. Če jih lahko prisiliš, da to rečejo, jim boš pomagal. Zapeljite velik korak k pogajanju. (Če to ni tisto, kar želijo, jih ne poskušajte prisiliti). Vse stranke podpišejo sporazum. Nadaljnje ukrepanje: po nekaj časa bodo nekdanji ljudje v konfliktu poročali mediatorju, ali sta obe strani ratificirali sporazum.

PREGLED KORAKOV IZVAJANJA

A. Prvo skupno zasedanje

Začnite tako, da se predstavite. Opredelite mediacijo in razložite osnovna pravila na preprost in prijazen način. Prejemite zavezo vseh strani, ki sodelujejo v konfliktu, da bodo sodelovale pri mediaciji in se držle svojih temeljnih pravil. Predstavi se: "Pozdravljeni! Moje ime je. . . in jaz bom vaš posrednik."

1. Preglejte, kaj veste.
2. Preverite, kaj še morate vedeti.
3. Odločite se, koga boste spoznali.
4. Odločite se, kakšna vprašanja morate zastavljati.
5. Odločite se, kdo bo kaj naredil.
6. Vedno ne pozabi na načelo win-win.

B. Prve zasebne seje

1. Spomnite zaupanje.
2. Vprašajte, "če je kaj za dodati."
3. Nadzoruj čustva.
4. Postavite vprašanja.
5. Vprašajte, kako rešiti spor .
6. Vprašajte, kaj bi lahko storili tisti, ki iščejo podporo za posredovanje.
7. Ali bodo stranke delile informacije?
8. Povzetek.
9. Preverite zanesljivost.

C. Zasebne seje

1. Delite informacije.
2. Preverite sporazume.
3. Reševanje težav.
4. Pripravite se na zadnjo skupno sejo.

D. Zadnje skupno zasedanje

1. Povzemite napredek.
2. Delite informacije.
3. Razpravljajte o zanesljivosti.
4. Napišite sporazum

E. Sporazum

Dogovor naj bo kratek, preprost in organiziran. Bodi natancen, pozitiven in jasen. Nikoli ne piši v obsojajoče izjave . Zapišite rešitev in načela dogovora. Poskrbite, da bodo čutili, da je spor rešen. Ko so bili dobri prijatelji, bodo morda spet želeli biti prijatelji. Če jim lahko rečeš, da jim boš pomagal. Naredite velik korak k pogajanjem (Če to ni tisto , kar želijo, jih ne poskušajte prisiliti).

Vse stranke podpišejo sporazum.

Vprašaj:

- Kako bi radi pomagali rešiti težavo?
- Ali je težava rešena?
- Kaj ste se strinjali?

Zapišite pogodbo o mediaciji šole. Če želite dokončati, prosite vsako stran, da povzame, kaj so storili.

Mediator piše an sporazum z uporabo rešitev, dogovorjenih s strani obeh strani, in vsi ga podpišejo.

Nadaljnje: Čez nekaj časa bodo nekdanji ljudje v sporu mediatorju poročali, ali sta sporazum ratificirali obe strani.

DODATEK 1

VZPOSTAVITEV SPORAZUMA O AN Z NASPROTUJOČIMI SE STRANMI

1- Pomagajte ljudem v konfliktu , da si iznašajo akcijski načrt. Zahtevati posebne ukrepe za vsako stranko:

Kdo?

Kaj?

Kje?

Kako?

2- Napiši pogodbo o mediaciji. Od obeh strani zahtevajte, da se v celoti dogovorita (povzamite z vprašanjem)

-Kaj si se strinjal? Napiši ga

3- Anything dodati:

Imena, Priimki

Podpisi

Datelj

SPORAZUM S ŠTUDENTI VODJE MEDIACIJE

Preden prejmejo potrdilo o zaključku usposabljanja za mediacijo, morajo vsi mediatorji prebrati to politiko in podpisati Memorandum o soglasju.

DODATEK 2

MEMORANDUM O SOGLASJU

Spodaj so načela in pravila programa usposabljanja za mediacijo, ki jih imate / boste prejeli usposabljanje.

1- Mediacijo vrstnikov je oblika reševanja konfliktov, v kateri usposobljeni študentski voditelji pomagajo vrstniki sodelujejo pri reševanju vsakdanjih konfliktov.

2- Sodelovanje pri mediaciji med vrstnicami je prostovoljno. Razen informacij o nezakonitem ali smrtno nevarnem vedenju ali v primerih suma zlorabe ali malomarnosti ostajajo vse teme, o katerih se razpravlja na sejah mediacije, zaupne.

3- Vse informacije o ljudi, ki uporabljajo program, zahtevajo njegovo uporabo ali se sklicujejo na program, morajo biti obravnavane kot zasebne in zaupne . Medsektorji ne morejo nikomur razkriti takšnih informacij.

4- Vrtni mediatorji ne govorijo o mediaciji z ničemer od tega: šolsko osebje in šolska uprava (z zgoraj navedenimi izjemami), njihovi prijatelji, starši ali drugi izven postopka mediacije.

5- Študentski mediatorji ne razsojajo ali ne dajajo priporočil. V imenu svojih vrstnikov nimajo pobude za odločanje.

6- "Iskal bom pomoč od ljudi (učiteljev / odgovornih trenerjev), ki mi dajejo odgovornost v težkih situacijah."

7- Informacij, ki sem jih izvedel, ne bom uporabil kot sredstva za dobiček.

Preberite, podpišite in datum vrstic na dnu strani in upoštevajte, da ste prebrali in razumeli ***pravilnik o zasebnosti***.

Razumem pravilnik o zasebnosti in omejitve zasebnosti. Obljubim, da mi bodo vse informacije, zaupane med mediacijo, zaupne v okviru politike zasebnosti. Obljubljam tudi, da med mediacijo ne bom delila nobenih informacij nobene stranke brez soglasja druge. Sprejemam odgovornost, da poskušam biti najboljši mediator, ki sem lahko za svoj uspeh in šolski program.

Ime in priimek:

podpis:

Datum:

Odgovorni učitelj, (Ime priimek in podpis):

DODATEK 2

VZOREC OBRAZCA POROČILA O MEDITACIJI

Mediator _____

Mediator _____

Datum mediacije _____

Peoli, vključeni v ta konflikt: _____

Skratka, o čem je bil spor (vključno s stališči, interesi in potrebami, ki ste jih identificirali) _____

Kaj je šlo dobro med postopkom reševanja?

Kaj bi radi izboljšali?

Dodan sporazum Da () / Ne ()

DODATEK 3

SAMOOCENJA

NE	IZRAZOV	RES	FALSE	NISEM	PREPRI
1	Mediacija vključuje spretnosti za mirno reševanje s pomočjo nevtralne tretje osebe.				
2	Vsakdo ima pravico zahtevati spoštovanje svojega zasebnega in družinskega življenja.				
3	Veščina empatije ni pomembna pri študentu vodje mediatorja.				
4	Načelo zaupnosti ne sme biti neposredno pojasnjeno študentu, ki išče pomoč pri mediaciji.				
5	Vodja mediatorja je odgovoren za rešitev problema.				
6	Usposabljanje za mediacijo ni zmanjševanje nasilja v šoli, vandalizma in prekinitve šolanja				
7	Vodja mediatorja je odgovoren za postopek študentskega posredovanja.				
8	Obstajajo etične in pravne izjeme od politike zasebnosti.				
9	Študenti vodje mediatorjev ne stopijo na dvostranska srečanja.				
10	Mediator vodilni študent piše an sporazum z uporabo rešitev, dogovorjenih s strani obeh strani , in vsi ga podpišejo.				
11	Mediator vodja študent uporablja mirno reševanje razlik.				
12	Delovanje v skladu z načeli se nanaša na razvoj etičnega vedenja.				
13	Ljudje nikoli niso prisiljeni podpisati pogajanj.				
14	Vodja mediatorja ne opredeljuje vloge študentov.				
15	Pravila o zasebnosti se ne uporabljajo, če grozijo, da bodo škodoli osebi ali sebi in razkrili situacijo nadlegovanja.				

16	Vodja mediatorja med postopkom mediacije ni nepristranski.			
----	--	--	--	--

SKLICEVANJA

1. Peer Mediacija - Nameni mediacije vrstnikov, PEER MEDIATION PROCES, Usposabljanje vrstnikov mediatorjev, Mediacija seja - Stopnja pomembnosti, Razvojno branje, Študenti, in programi - JRank Članki <https://psychology.jrank.org/pages/478/Peer-Mediation.html#ixzz6epy8IAhC>
2. Peer Mediacija - Nameni vrstniška mediacija, PEER MEDIATION PROCES, Usposabljanje vrstnikov mediatorjev, Mediacija seja - Stopnja pomembnosti, Razvojno branje, Študenti, in programi - JRank Članki <https://psychology.jrank.org/pages/478/Peer-Mediation.html#ixzz6epxzLY3h>
3. Ferrara, Judith M. Peer Mediation: Finding a Way to Care. York, ME: Stenhouse Publishing, 1996.
4. Robertson, Gwendolyn. Programi za mediacijo, ki temeljijo na šolah: naravni podaljšek programov razvojnega napotka. Gorham, ME: University of Southern Maine, 1991.
5. Sorenson, Don L. Conflict Resolution in Mediation for Peer Helpers. Minneapolis, MN: Educational Media Corporation, 1992.
6. Wolowiec, Jack, ed. Everybody Wins: Mediation in the Schools, Chicago: American Bar Association, 1994.
7. Baginsky, William. Peer mediacija v Veliki Britaniji: vodnik za šole, NSPCC, 2004. Na voljo za prenos iz www.nspcc.org.uk/inform/EducationProgramme/PeerSupport.asp
8. Doğan, O (1999), Týip Uygulamasında Davranış ve Etik Davranış Bilimleri Ders Kitabı. O Doğan (Ed), 2. Baskı, Sivas, Önder Matbaası, s.255-272.
9. Faustman WO, Miller DJ (1987) Pre considerations in prewarning clients of limits of zaupnost. Psychol Rep, 60:195-197
10. Kaplan & Sadock's Comprehensive Textbook of Psychiatry, BJ Sadock, VA Sadock (Ed), 7. Edition, New York, Lippincott Williams&Wilkins, s.2942-2947.
11. Köknel Ö (1997) Kitle iletişim araçları ve hasta hakları. Psikiyatri Derneği Bülteni, 2:6-7.
12. Učenje za mir: Vodnik za razvoj izjemnega SMSC v vaši osnovni šoli, Peacemakers, 2016. <https://peacemakers.org.uk/resources/learning-for-peace-book>
13. Mediatirajmo: Vodnik za učitelje za večine podpore in reševanja konfliktov za vse starosti, ki sta jih opravila Hilary Stacey in Pat Robinson. Lucky Duck Publishers. Na voljo s piročnikom in videom.
14. Miller DJ, Thelen MH (1986) Znanje in koristi o zaupnosti v psihoterapiji, Profesionalna psihologija. Raziskovalna praktičnost, 17:15-19.
15. Papež KS, Tabacnic BG, Keith- Spiegel P (1987) Etika prakse: prepričanja in vedenja psihologa kot terapevta. Sem Psihol, 42:993-1006.

16. Papež KS, Vetter VA (1992) Etične dileme, s katerimi se srečujejo člani Ameriškega psihološkega združenja. *Sem Psihol*, 47:397-411.
17. Robback HB, Ochoa E, Blok F (1992) Varovanje zaupnosti v kliničnih skupinah: Dilema terapevta. *Int J Group Psychother*, 42:81-103.
18. Sellman, Edward Mark. Procesi in izidi izvajanja vrstniška mediacijskih storitev v šolah: pristop k teoriji kulturno-zgodovinskih dejavnosti. Doktorat univerze v Birminghamu. e.m.sellman@sheffield.ac.uk
19. Simon RI (1999) Pravna vprašanja v psihiatrični. Kaplan & Sadock's Comprehensive Textbook of Psychiatry, BJ Sadock, VA Sadock (Ed), 7. Edition, New York, Lippincott Williams&Wilkins, s.3272-3290
20. Izjava o načelih restorativnega pravosodja: Kot se uporablja v šolskem okolju, Konzorcij za ponovno pravosodje, 2003. Na voljo za prenos iz www.restorativejustice.org.uk/resources/standards.htm
21. Weisberg R, Wald M (1984) Zakoni o zaupnosti in državna prizadevanja za zaščito zlorabljenih ali zanemarjenih otrok: Potrebe po zakonski reformi. *Družinsko pravo* četrtno, 18:143-212,
22. Wetstein RM (1994) Zaupnost, pregled psihiatrija. JM Oldham, MB Riba (Ed), 13. Cilt, Washington DC, Am Psychiatric Press, s.343-364. Wolf AS, Bridburg R, Ciccone R ve itd. (1987) Smernice o zaupnosti. *Am J Psychiatry*, 144:1522-1528.
23. www.peermediationnetwork.org.uk | Stran 14/19
24. www.peermediationnetwork.org.uk